КОГОБУ «Просницкий лицей»

Утверждаю

Директор КОГОБУ «Просницкий лицей»»

Ю.Б. Скопин

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных наук, Протокол от 2 4.08.2015

Руководитель кафедры

Н.Р. Гаврилюк

Рабочая программа по истории 5 класс 70 часов

Составитель программы Гаврилюк Н.Р. - учитель истории и обществознания первой категории

Просница

# Рабочая программа по истории 5 класс Пояснительная записка

### Общая характеристика программы

Рабочая программа по истории Древнего мира для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы основного общего образования по истории, примерного базисного учебного плана, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, и авторской программы А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой (М.: «Просвещение», 2011). Данная программа ориентирована на использование учебника А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой под редакцией А.А. Искендерова (М.: Просвещение, 2014).

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 08.04.2015 года №1-15 одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
- Приказ Минобразования России от 24 января 2012 г. №39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»
- Учебный план КОГОБУ «Просницкий лицей» на 2015-2016 учебный год.
- Авторская программа А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой (М.: «Просвещение», 2011).
- Примерные программы по учебным предметам. История. 5-9 классы: проект. М.: Просвещение, 2011. 94 с. (Стандарты второго поколения).

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся. Основной направленностью программы курса является воспитание уважения к истории и традициям, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном поликультурном, полиэтническом обществе. Рабочая программа составлена на основе цивилизационно-гуманитарного подхода.

Наряду с обозначенными подходами, реализующими содержание примерной программы по всеобщей истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- *деятельностный подход*, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- компетентностный подход, рассматривающий приоритетными в процессе усвоения программы по всеобщей истории формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т. д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- проблемный подход, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.
- Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий принцип развивающего обучения.

## Логические связи предмета «История» с остальными предметами (разделами) учебного образовательного плана

На ступени основного общего образования использование межпредметных связей основывается прежде всего на интегративном взаимодействии курсов истории и обществознания. Это позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. В рамках исторического образования учащиеся используют понятийный аппарат, усвоенный при изучении обществоведения. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом. Формирование системы интегративных связей истории и образовательных предметов области «Филология» значительно повышает коммуникативный потенциал процесса обучения, позволяет учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образновыразительные особенности родного и иностранных языков. Знание учащимися исторического контекста процесса духовного творчества расширяет их возможности при изучении курса литературы, а также предметов образовательной области «Искусство».

#### Цели обучения

- Осветить взаимодействие человека с окружающей природной средой, экономическое развитие древних обществ, различные формы социального и политического строя;
- показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роль в истории и культуре;
- охарактеризовать становление идей и институтов, понимание которых необходимо современному человеку и гражданину (деспотическая форма правления, законы, демократия, республика, моральные нормы, религиозные верования, в частности особенности мировых религий буддизма и христианства);
- раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов древности оставил позитивный след в истории человечества. Подобный подход дает возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

Содержание программы ориентирует на реализацию в курсе всеобщей истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

## Задачи обучения

- Формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, персоналиях Античности;
- овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История Древнего мира»;
- воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов;
- формирование способности к самовыражению, самореализации на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Древнего мира;
- развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- формирование у школьников способности применять знания о культуре, политическом устройстве обществ Древней Греции, Древнего Рима, других стран для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества;
- развитие умения работать с книгой и с картографическим материалом;
- формирование навыков пересказа материала учебника;
- формирование умения пользоваться историческими терминами и понятиями;
- развитие личностных качеств школьников на основе примеров из истории древнего мира: свободолюбия, патриотизма, мужества, благородства, мудрости.

Эти знания, умения и ценности создают предпосылки для личностного развития учащихся, выражающегося в осознании ими культурного многообразия мира, в понимании и уважении других людей, народов и культур

# Содержание курса обучения

Курс «История Древнего мира» для 5 класса основной школы является первым систематическим научным курсом истории. Этим обусловлены как цель и значение курса, так и трудности его изучения. Общая цель исторического образования состоит в приобщении учащихся к национальным и мировым культурным традициям, в воспитании патриотизма, формировании гражданского самосознания. Эта общая цель определяет и задачи курса истории Древнего мира. На материале древней истории начинается формирование основ системных исторических знаний, в более широком плане — основ гуманитарной и гуманистической культуры учащихся. Учащиеся впервые узнают о далеком прошлом человечества, получают представление об истории как научной дисциплине, знакомятся с большим объемом исторических понятий и терминов. Школьный курс по всеобщей истории предоставляет подростку возможность узнать и понять условия зарождения современной цивилизации, особенности её поступательного развития и ценности.

Изучая сложные и трагические события, явления и процессы в разное историческое время и в разных странах, учащиеся смогут при соответствующей поддержке учителя понять роль социально активной личности в истории; познакомиться с примерами героизма и самоотверженности во имя общества и осмыслить их. В этом заключается воспитывающая функция прошлого, всеобщей истории. Школьники осваивают опыт социального взаимодействия людей в процессе изучения событий мировой истории, изучают и обсуждают исторические формы общественных отношений и сотрудничества — всё это ускоряет их социализацию. По мере освоения содержания у учащихся формируется социальная система ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития,

осознания приоритета общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности. В программе акцентируется внимание на том, что личность проявляется только в сотрудничестве, в согласии с обществом и благодаря ему.

Содержание программы по всеобщей истории ориентировано на формирование у школьников современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни. Понимание и осмысление учебной информации обеспечиваются логически выстроенной системой понятий, раскрывающих смысловую и ценностную характеристики этапов мировой истории человечества. Соотнесение фактов и явлений, установление причинно-следственных связей, выявление общего, выход на закономерности в процессе работы с текстами будут способствовать формированию и развитию исторического мышления у учащихся.

Личностно-деятельностное усвоение учебного материала по всеобщей истории в соответствии с программой обеспечит сформированность таких нравственных свойств и качеств у школьников, как целеполагание, интерес к познанию, готовность к новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность.

Таким образом, данная программа имеет ценностно-ориентированное и общекультурное значение, играет существенную роль в процессе самоидентификации младших подростков основной школы. Социокультурная составляющая курса, включающая доступно изложенные сведения о взаимопроникновении религий, культур, об основах человеческого общества, обеспечит условия для идентификации учащихся с современным обществом.

Содержание программы ориентирует на реализацию в курсе всеобщей истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Курс знакомит учащихся с формированием человеческого общества, с важнейшими цивилизациями Древнего мира. При этом вводится только общее понятие *цивилизация* в значении «стадия общественного развития», противопоставленное первобытности. Более полное толкование термина *цивилизация* как совокупности хозяйственных, политических, идеологических особенностей определенного общества (или обществ) дается на примере античной (полисной) цивилизации. В учебнике и тематическом планировании представлено системное освещение истории древних цивилизаций в контексте единого мира, что призвано сформировать у учащихся понимание всеобщности человеческой истории с древнейших времен. Такая последовательность изучения материала позволяет сравнивать развитие древних обществ и цивилизаций, различные процессы, отдельные личности и культуры. Учащиеся получают возможность проводить исторические параллели, анализировать и делать выводы. Большое внимание уделяется тому, чтобы учащиеся находились в мире синхронизированной, сравнительной истории, что является непременным условием прогрессивного исторического мышления. Данный курс играет важную роль в осознании школьниками исторической обусловленности многообразия окружающего их мира, создает предпосылки для понимания и уважения ими других людей. Содержание курса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по истории.

Содержание подготовки школьников по истории определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов, во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность». Предусматриваются как овладение ключевыми знаниями, умениями, способами деятельности, так и готовность применять их для решения практических, в том числе новых задач.

Основу курса по истории Древнего мира для 5 класса составляют следующие содержательные линии:

- 1. Историческое время хронология и периодизация событий и процессов.
- 2. Историческое пространство историческая карта Древнего мира.
- 3. Историческое движение:

- эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей;
- формирование и развитие человеческих общностей социальных, этнонациональных, религиозных и др.;
- образование и развитие государств, их исторические формы и типы; эволюция и механизмы смены власти; взаимоотношения власти и общества;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире; становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем; развитие научного знания и образования; развитие духовной и художественной культуры; многообразие и динамика этических и эстетических систем и ценностей; вклад народов и цивилизаций в мировую культуру;
- развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями (соседство, завоевания, преемственность): проблема войны и мира в истории.

Сквозная линия, пронизывающая и связующая все названное выше, – человек в истории. Она предполагает характеристику:

- условий жизни и быта людей в древности;
- их потребностей, интересов, мотивов действий;
- восприятия мира, ценностей;
- жизни и деятельности отдельно взятого человека в контексте времени.

В соответствии с содержательной линией «человек в истории» ход и следствия событий прошлого раскрываются в учебниках и на уроках через деяния и судьбы людей. С учётом возрастных возможностей пятиклассников значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков младшего возраста эмоционально-ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданских позиций.

# Основное содержание курса «История Древнего мира» (70 ч)

**Введение. Откуда мы знаем, как жили наши предки (1 ч).** Откуда мы знаем, как жили предки современных народов. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Представление о письменных источниках. Понятия *история*, *археология*, *этнография*, *хронология*, *нумизматика*. Историческая карта.

## Раздел I. Жизнь первобытных людей

**Тема 1. Первобытные собиратели и охотники.** Понятие *первобытные люди*. Древнейшие люди; современные представления о месте и времени их появления; облик, отсутствие членораздельной речи; изготовление орудий как главное отличие от животных. Представление о присваивающем хозяйстве: собирательство и охота. Невозможность для людей прожить в одиночку. Овладение огнем.

Постепенное расселение людей в Евразии. Охота как главное занятие. Изобретение одежды из звериных шкур, жилищ, копья и гарпуна, лука и стрел. Родовые общины охотников и собирателей. Понятия *человек разумный*, *родовая община*.

Возникновение искусства и религии. Изображение животных и человека. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей. Понятия колдовской обряд, душа, страна мертвых.

**Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы.** Понятие *Западная Азия*. Представление о зарождении производящего хозяйства: земледелие и скотоводство, ремесла – гончарство, прядение, ткачество. Основные орудия труда земледельцев: каменный топор, мотыга, серп. Изобретение ткацкого станка. Последствия перехода к производящему хозяйству.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Понятия *старейшина*, *совет старейшин*, *племя*, *вождь племени*. Представление о религиозных верованиях первобытных земледельцев и скотоводов. Понятия дух, бог, идол, молитва, жертва.

Начало обработки металлов. Изобретение плуга. Представление о распаде рода на семьи. Появление неравенства (знатные и незнатные, богатые и бедные). Понятия *знать*, *раб*, *царь*. Возникновение древнейших цивилизаций.

**Тема 3.** Счет лет в истории. Счет лет в истории. Представление о счете времени по годам в древних государствах. Представление о христианской эре. Особенности обозначения дат до нашей эры («обратный» счет лет). Понятия год, век (столетие), тысячелетие.

## Раздел II. Древний Восток

**Тема 4. Древний Египет.** Местоположение и природные условия: разливы Нила, плодородие почв, жаркий климат. Земледелие как главное занятие. Оросительные сооружения: насыпи, каналы, шадуфы.

Возникновение единого государства в Египте. Понятия фараон, вельможа, писец, налог. Неограниченная власть фараонов. Войско: пехота, отряды колесничих. Завоевательные походы. Держава Тутмоса III.

Города – Мемфис, Фивы. Быт земледельцев и ремесленников. Жизнь и служба вельмож.

Религия древних египтян. Священные животные, боги (Амон-Ра, Геб и Нут, Осирис и Исида, Гор, Анубис, Маат). Миф об Осирисе и Исиде. Суд Осириса в «царстве мертвых». Обожествление фараона. Понятия *храм*, *жрец*, *миф*, *мумия*, *гробница*, *саркофаг*. Фараон-рефармотор Эхнатон.

Искусство древних египтян. Строительство пирамид. Большой Сфинкс. Храм, его внешний и внутренний вид. Раскопки гробниц. Находки произведений искусства в гробнице фараона Тутанхамона. Особенности изображения человека в скульптуре и росписях. Скульптурный портрет. Понятия скульптура, статуя, рельеф, скульптурный портрет, роспись.

Особенности древнеегипетского письма. Материалы для письма. Школа: подготовка писцов и жрецов. Научные знания (математика, астрономия). Солнечный календарь. Водяные часы.

Произведения литературы: хвалебные песни богам, повесть о Синухете, поучения писцов, «Книга мертвых». Понятия *иероглиф*, *папирус*, *свиток*.

**Тема 5. Западная Азия в древности.** Двуречье в древности. Местоположение и природные условия Южного Двуречья (жаркий климат, разливы Тигра и Евфрата, плодородие почв, отсутствие металлических руд, строительного камня и леса). Использование глины в строительстве, в быту, для письма. Земледелие, основанное на искусственном орошении. Города шумеров Ур и Урук.

Древневавилонское царство. Законы Хаммурапи: ограничение долгового рабства; представление о талионе («Око за око, зуб за зуб»), о неравенстве людей перед законом. Понятия *закон*, *ростовщик*.

Религиозные верования жителей Двуречья. Боги Шамаш, Син, Эа, Иштар. Ступенчатые башни-храмы. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Литература: сказания о Гильгамеше.

Города Финикии – Библ, Сидон, Тир. Виноградарство и оливководство. Ремесла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Морская торговля и пиратство. Основание колоний вдоль побережья Средиземного моря. Древнейший алфавит.

Древние евреи. Палестина: расселение евреев. Занятия населения. Представление о Библии и Ветхом Завете. Понятие *единобожие*. Библейские мифы и сказания (о первых людях, о Всемирном потопе, Иосиф и его братья, исход из Египта). Моральные нормы библейских заповедей. Библейские предания о героях. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и его правители: Саул, Давид, Соломон. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве.

Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда.

Ассирийская держава. Новшества в военном деле (железное оружие, стенобитные орудия, конница как особый род войск). Ассирийские завоевания. Ограбление побежденных стран, массовые казни, переселение сотен тысяч людей. Столица державы Ниневия. Царский дворец. Представление об ассирийском искусстве (статуи, рельефы, росписи). Библиотека Ашшурбанапала. Гибель Ассирии.

Три царства в Западной Азии: Нововавилонское, Лидийское и Мидийское. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии.

Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Цари Кир, Дарий Первый. «Царская дорога», ее использование для почтовой связи. Взимание налогов серебром. Состав войска («бессмертные», полчища, собранные из покоренных областей). Город Персеполь.

**Тема 6. Индия и Китай в древности.** Местоположение и природа Древней Индии. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли. Древнейшие города. Сельское хозяйство. Выращивание риса, хлопчатника, сахарного тростника. Религиозные верования (почитание животных; боги Брахма, Ганеша; вера в переселение душ). Сказание о Раме. Представление о кастах. Периоды жизни брахмана. «Неприкасаемые». Возникновение буддизма (легенда о Будде, отношение к делению людей на касты, нравственные нормы). Объединение Индии под властью Ашоки. Индийские цифры. Шахматы.

Местоположение и природа Древнего Китая. Хозяйственная деятельность населения. Реки Хуанхэ и Янцзы. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Расширение территории. Строительство Великой Китайской стены. Деспотизм властелина Китая. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Империя Хань. Учение Конфуция (уважение к старшим, мудрость — в знании старинных книг, отношения правителя и народа, нормы поведения). Китайские иероглифы и книги. Шелк. Великий шелковый путь. Чай. Бумага. Компас.

## Раздел III. Древняя Греция

**Тема 7. Древнейшая Греция.** Местоположение и природные условия. Горные хребты, разрезающие страну на изолированные области. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек. Древнейшие города – Микены, Тиринф, Пилос, Афины.

Критское царство. Раскопки дворцов. Росписи. Понятие *фреска*. Морское могущество царей Крита. Таблички с письменами. Гибель Критского царства. Греческие мифы критского цикла (Тесей и Минотавр, Дедал и Икар).

Микенское царство. Каменное строительство (Микенская крепость, царские гробницы). Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Сведения о войне с Троянским царством. Мифы о начале Троянской войны. Вторжения в Грецию с севера воинственных племен. Упадок хозяйства и культуры.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Религиозные верования греков. Олимпийские боги. Мифы древних греков о богах и героях (Прометей, Деметра и Персефона, Дионис и пираты, подвиги Геракла).

**Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.** Начало обработки железа в Греции. Создание греческого алфавита (впервые введено обозначение буквами гласных звуков). Возникновение самостоятельных государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Понятие *полис*.

Местоположение и природные условия Аттики. Неблагоприятные условия для выращивания зерновых. Разведение оливок и винограда. Знать во главе управления Афин. Законы Драконта. Понятие *демос*. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство.

Борьба демоса со знатью. Реформы Солона. Запрещение долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Создание выборного суда. Понятия гражданин, демократия.

Местоположение и природные условия Лаконии. Спартанский полис. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты. Спарта — военный лагерь. Регламентация повседневной жизни спартанцев. Управление Спартой: совет старейшин, два царя — военных предводителя, народное собрание. «Детский способ» голосования. Спартанское воспитание.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Сиракузы, Тарент, Пантикапей, Херсонес, Ольвия. Причины колонизации. Развитие межполисной торговли. Отношения колонистов с местным населением. Греки и скифы. Понятия «эллины», «Эллада».

Олимпийские игры – общегреческие празднества. Виды состязаний. Понятие атлет. Награды победителям.

Греко-персидские войны. Клятва юношей при вступлении на военную службу. Победа афинян в Марафонской битве. Стратег Мильтиад. Нашествие войск персидского царя Ксеркса на Элладу. Патриотический подъем эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев под командованием царя Леонида. Морское сражение в Саламинском проливе. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Понятия стратег, фаланга, триера.

**Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии.** Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Военный и торговый флот. Гавани Пирея. Состав населения Афинского полиса: граждане, переселенцы, рабы. Использование труда рабов. Город Афины: Керамик, Агора, Акрополь. Быт афинян. Положение афинской женщины. Храмы: богини Ники, Парфенон, Эрехтейон. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его творения. Статуи атлетов работы Мирона и Поликлета.

Образование афинян. Рабы-педагоги. Начальная школа. Палестра. Афинские гимнасии. Взгляды греческих ученых на природу человека (Аристотель, Антифонт). Афинский мудрец Сократ.

Возникновение театра. Здание театра. Трагедии и комедии. Трагедия Софокла «Антигона». Комедия Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия в V в. до н. э. Народное собрание, Совет пятисот и их функции. Перикл во главе Афин. Введение платы за исполнение выборных должностей. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий.

**Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н. э.** Ослабление греческих полисов в результате междоусобиц. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Влияние эллинской культуры. Аристотель – учитель Александра, сына Филиппа. Македонское войско. Фаланга. Конница. Осадные башни.

Отношение эллинов к Филиппу Македонскому. Исократ и Демосфен. Битва при Херонее. Потеря Элладой независимости. Смерть Филиппа и приход к власти Александра,

Поход Александра Македонского на Восток. Победа на берегу реки Граник. Разгром войск Дария Третьего у Исса. Поход в Египет. Обожествление Александра. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию. Возвращение в Вавилон. Личность Александра Македонского. Культура эллинистического мира.

Распад державы Александра после его смерти. Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская – крупнейший торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк. Музей. Александрийская библиотека. Греческие ученые: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

# Раздел IV. Древний Рим

**Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией.** Местоположение и природные особенности Италии: теплый климат, плодородные земли, обилие пастбищ; Реки Тибр, По. Население древней Италии (латины, этруски, самниты, греки). Легенда об основании Рима. Почитание богов – Юпитера, Юноны, Марса, Весты. Рим – город на семи холмах. Управление древнейшим Римом. Ликвидация царской власти. Понятия весталка, ликторы, патриции, плебеи, сенат.

Возникновение республики. Борьба плебеев за свои права. Нашествие галлов. Установление господства Рима над Италией. Война с Пирром. Понятия республика, консул, народный трибун, право вето.

Уравнение в правах патрициев и плебеев. Отмена долгового рабства. Устройство Римской республики. Выборы консулов. Принятие законов. Порядок пополнения сената и его функции. Организация войска. Понятие *легион*.

**Тема 12. Рим** – **сильнейшая держава Средиземноморья.** Карфаген – крупное государство в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии. Вторая война Рима с Карфагеном. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Разгром римлян при Каннах. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Господство Рима в Западном Средиземноморье. Установление господства Рима в Восточном Средиземноморье. Политика Рима «разделяй и властвуй». Разгром Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа и Карфагена. Понятия *триумф*, *провинция*.

Рабство в Древнем Риме. Завоевания – главный источник рабства. Использование рабов в сельском хозяйстве, в домах богачей. Раб – «говорящее орудие». Гладиаторские игры. Римские ученые о рабах (Варрон, Колумелла). Понятия амфитеатр, гладиатор.

**Тема 13.** Гражданские войны в Риме. Разорение земледельцев Италии и его причины. Земельный закон Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Гай Гракх – продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Крупнейшее в древности восстание рабов. Победы Спартака. Создание армии восставших, их походы. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Превращение римской армии в наемную. Кризис управления: подкуп при выборах должностных лиц. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Захват Цезарем власти (переход через Рубикон, разгром армии Помпея). Диктатура Цезаря. Социальная опора Цезаря и его политика. Брут во главе заговора против Цезаря. Убийство Цезаря в сенате. Понятия ветеран, диктатирор.

Поражение сторонников республики. Борьба Антония и Октавиана. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию.

Окончание гражданских войн. Характер власти Октавиана Августа (сосредоточение полномочий трибуна, консула и других республиканских должностей, пожизненное звание императора). Понятия империя, император, преторианцы.

Поэты Вергилий, Гораций. Понятие меценат.

**Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры.** Территория империи. Соседи Римской империи. Отношения с Парфянским царством. Разгром римских войск германцами. Образ жизни германских племен. Предки славянских народов. Понятие *варвары*.

Обожествление императоров. Нерон (террористические методы правления, пожар в Риме и преследования христиан). Нерон и Сенека. Восстание в армии и гибель Нерона.

Возникновение христианства. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы Евангелий о жизни и учении Иисуса Христа. Моральные нормы Нагорной проповеди. Представление о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом независимо от пола, происхождения и общественного положения. Национальная и социальная принадлежность первых христиан. Отношение римских властей к христианам. Понятия христиане, апостолы, Евангелие, священник.

Расцвет Римской империи. Возникновение и развитие колоната. Понятия *колоны*, *рабы с хижинами*. Правление Траяна. Отказ от террористических методов управления. Последние завоевания римлян. Строительство в Риме и провинциях: дороги, мосты, водопроводы, бани, амфитеатры, храмы.

Рим – столица империи. Повседневная жизнь римлян. Особняки богачей. Многоэтажные дома. Посещение терм (бань), Колизея и Большого цирка. Требование «хлеба и зрелищ».

Архитектурные памятники Рима (Пантеон, Колизей, колонна Траяна, триумфальные арки). Римский скульптурный портрет. Римская литература. Золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицирон. Развитие наук.

Роль археологических раскопок Помпеи для исторической науки.

**Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.** Вторжения варваров. Использование полководцами армии для борьбы за императорскую власть. Правление Константина. Признание христианства. Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Ухудшение положения колонов как следствие их прикрепления к земле. Понятия *епископ*, *Новый Завет*.

Разделение Римской империи на два государства – Восточную Римскую империю и Западную Римскую империю. Восстания в провинциях (Галлия, Северная Африка). Варвары в армии. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Убийство Стилихона по приказу императора Гонория. Массовый переход легионеров-варваров на сторону готов. Взятие Рима готами. Новый захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Вожди варварских племен – вершители судеб Западной Римской империи. Ликвидация власти императора на Западе.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

# Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

В результате освоения курса истории Древнего мира 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками. Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

# Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД). *Регулятивные УУД*:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

### Познавательные УУД:

- проводить наблюдение под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

## Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

## Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

- формировать целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- создавать яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;
- формировать представление о мифах как ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;
- датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»;
- читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;

- соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;
- применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

#### К концу изучения курса Древнего мира в 5 классе ученики должны овладеть следующими умениями и навыками:

- 1. Знание хронологии, работа с хронологией:
- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.
- 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.
- 3. Работа с историческими источниками:
- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.
- 4. Описание (реконструкция):
- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру. 5. Анализ, объяснение:
- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт ис-торика);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
- 6. Работа с версиями, оценками:
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.
- 7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

Рабочая программа предусматривает *следующие формы промежуточной и итоговой аттестирование*: тестирование, обобщающие уроки. В конце каждой темы предусмотрены обобщающие уроки, нацеленные на конкретизацию полученных знаний, выполнение учащимися проверочных заданий в форме тестирования или проверочных работ, которые позволят убедиться в том, что основной материал ими усвоен. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся. В конце курса предполагается проведение итогового обобщения в форме тестирования.

*Используемые педагогические технологии:* ИКТ, здоровьесберегающая, проектная, игровая, исследовательская, проблемная, группового обучения, программированного обучения, музейная педагогика, тестового контроля

#### Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 ч за учебный год, включая часы на промежуточный и итоговый контроль. Программа содержит 61 тему, включая тему «Счет лет в истории», для изучения которой обязательно требуется отдельный урок. Кроме того, отдельный урок составляет Введение. Остающиеся 7 учебных часов отводятся на повторение пройденного и контроль знаний учащихся по следующей схеме: 1 час — на повторение части I, 2 часа — на повторение части II (в первой половине учебного года желательно более частое повторение и обсуждение изученного материала), по 1 часу — на повторение частей III и IV, 1 час- на итоговое повторение Данная программа составлена в соответствии с таким распределением учебного времени.

### Учебное и учебно-методическое обеспечение

- **1.** Вигасин А.А., Годер Г.И. Программа «История Древнего мира», М., «Просвещение», 2011.
- 2. *Вигасин А.А.*, *Годер Г.И.*, *Свинцицкая И.С.* Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2014.
- 3. История Древнего мира. Мультимедийное приложение к учебнику А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свинцицкая История Древнего мира. М, «Просвещение», 2013. (ФГОС. Инновационная школа)

## Оборудование

- Атлас История Древнего мира. М.: Дрофа, 2014 . Настенные карты:
  - Древние государства мира;
  - Рост территории государств в древности;
  - Древний Восток. Египет и Передняя Азия;
  - Древний Восток. Индия и Китай (III тыс. до н. э. III в. н. э.);
  - Древняя Греция (до середины Vв. до н. э.);
  - Древняя Греция (Vв. до н. э.);
  - Завоевания Александра Македонского в IV в. до н. э.

#### Электронные пособия

• Электронное приложение к учебнику "История Древнего мира" Висагина А.А. и др. М.: «Просвещение», 2008

- Уроки всемирной истории Кирилла и Мефодия. Древний мир. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия, 2004.
- Мультимедийный атлас древнего мира Автор: Maris Multimedia Издательство: Новый Диск Год: 2005
- Интерактивный справочник «Всемирная история в датах». М. «Новый век» 2004 г.

## Образовательные сайты

- 1. Япdex-энциклопедии.- <a href="http://encycl.yandex.ru">http://encycl.yandex.ru</a>
- 2. Рубрикон. http://www.rubricon.ru/
- 3. Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU.- http://www.megabook.ru/
- 3. <a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a> Библиотека Максима Мошкова
- 4. Каталог археологических ресурсов -http://www.archaeology.ru/
- 5. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki
- 6. Мифологическая энциклопедия http://www.myfhology.narod.ru/
- 7. Всемирная история <a href="http://historic.ru/">http://historic.ru/</a>
- 8. Древний мир <a href="http://err.h18.ru/error500.shtml">http://err.h18.ru/error500.shtml</a>
- 9. <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a> презентации по истории Древнего мира
- 10. http://school-cjllection.edu.ru/ презентации и материалы по истории Древнего мира
- 11. <a href="http://maat.org.ru/">http://www.kemet.ru</a> история Древнего Египта
- 12. http://www.earth-history.com/ электронная библиотека исторических источников «Древняя история мира»
- 13. <a href="http://www.mhk.spb.ru/">http://www.mhk.spb.ru/</a> МХК: Древний мир от первобытности до Рима
- 14. http://www.myfhology.sgu.ru/ античная мифология
- 15. http://www.verigi.ru/ античное христианство

Тематическое планирование учебного материала

| N₂              | Тема   | Количество часов |
|-----------------|--|------------------|
| параграфа       |  |                  |
| учебника        |  |                  |
|                 | Вводный урок «Откуда мы знаем, как жили наши предки» "Проблема достоверности и | 1                |
|                 | фальсификации исторических знаний."  |                  |
| РАЗДЕЛ І. ЖИЗІ  | НЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (6 ч)   |                  |
| Тема 1. Первобы | тные собиратели и охотники (3 ч)   |                  |
| 1               | Древнейшие люди  | 1                |
| 2               | Родовые общины охотников и собирателей   | 1                |
| 3               | Возникновение искусства и религиозных верований                                | 1                |
| Тема 2. Первобы | тные земледельцы и скотоводы (2 ч)   |                  |
| 4               | Возникновение земледелия и скотоводства  | 1                |
| 5               | Появление неравенства и знати  | 1                |

|                | Обобщение и проверка знаний по теме «Первобытные собиратели и охотники» | 1 |
|----------------|---|---|
| Тема 3. Счет л | ет в истории (1 ч)  | - |
|                | Счет лет в истории  | 1 |
| РАЗДЕЛ ІІ. ДІ  | РЕВНИЙ ВОСТОК (20 ч)  |   |
|                | ий Египет (8 ч)   |   |
| 6              | Государство на берегах Нила   | 1 |
| 7              | Как жили земледельцы и ремесленники в Египте                            | 1 |
| 9              | Жизнь египетского вельможи  | 1 |
| 10             | Военные походы фараонов   | 1 |
| 11             | Религия древних египтян   | 1 |
| 12             | Искусство Древнего Египта   | 1 |
| 13             | Письменность и знания древних египтян                                   | 1 |
|                | Обобщение знаний по теме «Древний Египет»                               | 1 |
| Тема 5. Западн | иая Азия в древности (7 ч)  |   |
| 14             | Древнее Двуречье  | 1 |
| 17             | Вавилонский царь Хаммурапи и его законы                                 | 1 |
| 18             | Финикийские мореплаватели   | 1 |
| 19             | Библейские сказания   | 1 |
| 20             | Древнееврейское царство   | 1 |
| 21             | Ассирийская держава   | 1 |
| 22             | Персидская держава «царя царей»   | 1 |
| Тема 6. Индия  | и Китай в древности (4 ч)   |   |
| 23             | Природа и люди Древней Индии  | 1 |
| 24             | Индийские касты   | 1 |
| 25             | Чему учил китайский мудрец Конфуций                                     | 1 |
| 26             | Первый властелин единого Китая  | 1 |
| 27             | Обобщение знаний по теме «Древний Восток»                               | 1 |
|                | РЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (21 ч)  |   |
|                | ейшая Греция (5 часов)  |   |
| 28             | Греки и критяне   | 1 |
| 29             | Микены и Троя   | 1 |
| 30 31          | Поэмы Гомера «Одиссея», «Илиада»  | 2 |
| 32             | Религия древних греков  | 1 |
|                | ы Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)                      |   |
| 33             | Земледельцы Аттики теряют свободу                                       | 1 |

| 34            | Зарождение демократии в Афинах                                       | 1 |
|---------------|--|---|
| 35            | Древняя Спарта   | 1 |
| 36            | Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей            | 1 |
| 37            | Олимпийские игры в древности   | 1 |
| 38            | Победа греков над персами в Марафонской битве                        | 1 |
| 39            | Нашествие персидских войск   | 1 |
| Тема 9. Возвь | лшение Афин в V веке до н. э. и расцвет демократии (5 ч)             |   |
| 40            | В гаванях афинского порта Пирей                                      | 1 |
| 41            | В городе богини Афины  | 1 |
| 42            | В афинских школах и гимнасиях  | 1 |
| 43            | В афинском театре  | 1 |
| 44            | Афинская демократия при Перикле                                      | 1 |
| Тема 10. Мак  | едонские завоевания в IV веке до н. э. (3 ч)                         |   |
| 45            | Города Эллады подчиняются Македонии                                  | 1 |
| 46            | Поход Александра Македонского на Восток                              | 1 |
| 47            | В Александрии Египетской   | 1 |
| 48            | Повторительно-обобщающий урок по теме «Древняя Греция»               | 1 |
| РАЗДЕЛ IV. Д  | <b>ГРЕВНИЙ РИМ (18 ч)</b>  |   |
| Глава 11. Рим | и: от его возникновения до установления господства над Италией (3 ч) |   |
| 49            | Древнейший Рим   | 1 |
| 50            | Завоевание Римом Италии  | 1 |
| 51            | Устройство Римской республики  | 1 |
| Тема 12. Рим  | – сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч)                           |   |
| 52            | Вторая война Рима с Карфагеном                                       | 1 |
| 53            | Установление господства Рима во всем Средиземноморье                 | 1 |
| 54            | Рабство в древнем Риме   | 1 |
| Тема 13. Граж | кданские войны в Риме (4 ч)  |   |
| 55            | Земельный закон братьев Гракхов                                      | 1 |
| 56            | Восстание Спартака   | 1 |
| 57            | Единовластие Цезаря  | 1 |
| 58            | Установление империи   | 1 |
| Тема 14. Римс | ская империя в первые века нашей эры (5 ч)                           |   |
| 59            | Соседи Римской империи   | 1 |
| 60            | В Риме при императоре Нероне   | 1 |
| 61            | Первые христиане и их учение   | 1 |

| 62               | Расцвет империи во II веке н. э.  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|---|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 63               | Вечный город и его жители   | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 15. Разгром | Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (4 ч)   |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 64               | Римская империя при Константине   | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| 65               | Взятие Рима варварами   | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|                  | Обобщение знаний по теме «Древний Рим «                                     | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|                  | Семь чудес света  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|                  | Обобщение знаний по теме «Историческое и культурное наследие Древнего мира» | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |   |            |  |  |  |  |  |  |  |
|                  | Итоговое повторение за курс истории Древнего мира                           | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
|                  | Bce   | го 70часов |  |  |  |  |  |  |  |

Поурочное планирование

| №<br>урока | Да<br>провед |      | Гема урока   | Тип<br>урока      | Гехнологи<br>и   | Решаемые<br>проблемы                                | Виды<br>деятельности<br>(элементы<br>содержания,<br>контроль)  | Планируемые результаты ФКГОС   |   |   | Коммент<br>арий<br>учителя |
|------------|--------------|------|--|-------------------|--|---|--|--|---|---|----------------------------|
|            | план         | факт |  |                   |  |   | • /  | Предметные   | Метапредметные УУД  | Личностные<br>УУД                                   |                            |
| 1          | 2            | 3    | 4  | 5                 | 6  | 7   | 8  | 9  | 10  | 11  | 12                         |
| 1          |              |      | Откуда мы знаем, как жили наши предки "Проблема достоверно сти и фальсифик ации историческ их знаний." | водный<br>фок     | Здоровьес бережени я, педагогик и сотрудни чества, развиваю щего обучения, информац ионно-коммуник а-ционные | Как ученые узнают о том, как жили люди в древности? | Работа с текстом учебника, знакомство со структурой учебника. Фронтальная работа с классом Работа с Историческо й картой | Иметь представлени е об истории Древнего мира как способе познания действительн ости, источниках ее изучения | коммуникативные: развивать представление о месте истории в системе наук. Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности. Познавательные: знать ключевые базовые понятия курса истории Древнего мира | Формирова ние стартовой мотивации к изучению нового |                            |
|            |              |      |  |                   |  | ∟<br>ЕЛ І. ЖИЗНЬ                                    | ⊥<br>ПЕРВОБЫТН   | ⊔<br>ІЫХ ЛЮДЕЙ (   |   |   |                            |
|            |              |      |  |                   |  |   |  | и и охотники (3  | ,   |   |                            |
| 2          |              |      |  | /рок-<br>кскурсия | Здоровьес<br>бережени  | Чем<br>древнейши<br>е люди                          | Работа с<br>текстом и  | Познакомить ся с   | Коммуникативные: точно и грамотно выражать свои мысли; отстаивать свою  | Осмыслени е социально-                              |                            |
|            |              |      |  |                   | я,<br>поэтапног<br>о<br>формиров<br>ания   | отличались<br>от<br>животных,<br>от                 | иллюстрация ми учебника, историческо й картой, элементы  | версиями<br>происхожден<br>ия человека;<br>характеризов<br>ать   | точку зрения в процессе дискуссии; формировать готовность к сотрудничеству с  | нравственн<br>ого опыта<br>предшеству<br>ющих       |                            |
|            |              |      |  |                   | умственн<br>ых   | современн ых людей?                                 | дискуссии,<br>фронтальная  | достижения<br>первобытног  | соучениками, коллективной работе.   | поколений; формирова                                |                            |

|   | т т | T         |           |                |            |                        |               |                                 |            |
|---|-----|-----------|-----------|----------------|------------|------------------------|---------------|---------------------------------|------------|
|   |     |           |           | действий,      | Легкой или | работа с               | о человека,   | <i>Регулятивные:</i> определять | ние        |
|   |     |           |           | развития       | тяжелой    | классом                | его           | новый уровень отношения         | способност |
|   |     |           |           | исследова      | была жизнь |                        | приспособле   | к самому себе как субъекту      | и к        |
|   |     |           |           | тельских       | древнейши  |                        | ние к         | деятельности; сознательно       | определени |
|   |     |           |           | навыков        | х людей?   |                        | природе;      | организовывать и                | ю своей    |
|   |     |           |           |                | Каковы     |                        | сравнивать    | регулировать свою               | позиции и  |
|   |     |           |           |                | версии     |                        | первобытног   | деятельность – учебную,         | ответствен |
|   |     |           |           |                | происхожд  |                        | ОИ            | общественную и др.              | ному       |
|   |     |           |           |                | ения       |                        | современног   | Познавательные:                 | поведению  |
|   |     |           |           |                | человека?  |                        | о человека;   | анализировать результаты        | В          |
|   |     |           |           |                | Почему     |                        | формулирова   | исследований,                   | современно |
|   |     |           |           |                | первобытн  |                        | ТЬ            | фиксировать их                  | M          |
|   |     |           |           |                | ый человек |                        | определение   | результаты; решать              | обществе;  |
|   |     |           |           |                | не мог     |                        | понятия       | творческие задачи,              | развитие   |
|   |     |           |           |                | жить в     |                        | «человек      | представлять результаты         | творческих |
|   |     |           |           |                | одиночку?  |                        | разумный»     | своей деятельности в            | способност |
|   |     |           |           |                |            |                        | 1 3           | различных формах                | ей через   |
|   |     |           |           |                |            |                        |               | F                               | активные   |
|   |     |           |           |                |            |                        |               |                                 | формы      |
|   |     |           |           |                |            |                        |               |                                 | деятельнос |
|   |     |           |           |                |            |                        |               |                                 | ти         |
| 3 |     | Родовые   | Урок-     | Здоровьес      | Какие      | Фронтальная            | Исследовать   | Коммуникативные:                | Осмыслени  |
|   |     | общины    | исследова | бережени       | трудности  | работа с               | на            | формировать                     | e          |
|   |     | охотнико  | ние       | я,             | преодолева | классом,               | исторической  | коммуникативные                 | социально- |
|   |     | В И       | 11110     | л,<br>развития | ли         | работа с               | карте и в     | действия, направленные на       | нравственн |
|   |     | собирател |           | исследова      | охотники и | текстом и              | мультимедиа   | структурирование                | ого опыта  |
|   |     | ей        |           | тельских       | собиратели | иллюстрация            | ресурсах      | информации по данной            | предшеству |
|   |     | CH        |           | навыков,       | ? Почему   | ми учебника,           | географию     | _ <del></del>                   | ющих       |
|   |     |           |           | проблемн       | человек    |                        | расселения    |                                 | поколений; |
|   |     |           |           | ого            |            | ролевая игра, работа у | первобытных   | сотрудничеству с                | ·          |
|   |     |           |           |                | должен     | 1                      | -             | соучениками,                    | формирова  |
|   |     |           |           | обучения,      | был        | доски и в              | людей и       | коллективной работе.            | ние        |
|   |     |           |           | сотрудни       | улучшать   | тетрадях               | показывать    | Регулятивные:                   | навыков    |
|   |     |           |           | чества         | орудия     |                        | на карте пути | сознательно                     | составлени |
|   |     |           |           |                | труда? В   |                        | освоения      | организовывать и                | R          |
|   |     |           |           |                | чем были   |                        | первобытны    | регулировать свою               | алгоритма  |
|   |     |           |           |                | преимущес  |                        | ми людьми     | деятельность – учебную,         | выполнени  |

|   |  |           |           |           | TDO        |   | HODIN         | общественную и др.;       | а запашия             |
|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|---|---------------|---------------------------|-----------------------|
|   |  |           |           |           | тва        |   | НОВЫХ         | 1                         | я задания,<br>навыков |
|   |  |           |           |           | коллективн |   | земель;       | определять                |                       |
|   |  |           |           |           | ой жизни   |   | описывать     | последовательность        | выполнени             |
|   |  |           |           |           | для        |   | условия       | промежуточных целей с     | Я                     |
|   |  |           |           |           | древних    |   | обитания,     | учетом конечного          | творческог            |
|   |  |           |           |           | людей?     |   | внешний вид,  | результата, составлять    | о задания             |
|   |  |           |           |           |            |   | занятия,      | план последовательности   |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | сравнивать    | действий.                 |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | их на разных  | Познавательные:           |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | этапах        | использовать современные  |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | существован   | источники информации, в   |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | ия            | том числе материалы на    |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | человечества, | электронных носителях;    |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | делать        | решать творческие задачи, |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | выводы о      | представлять результаты   |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | достижениях   | своей деятельности в      |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | человечества  | различных формах          |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | в период      |                           |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | каменного     |                           |                       |
|   |  |           |           |           |            |   | века          |                           |                       |
| 4 |  | Возникно  | Урок-     | Здоровьес | Что        | Работа с                                | Знать         | Коммуникативные:          | Освоение              |
|   |  | вение     | экскурсия | бережени  | означают   | текстом и                               | причины       | формировать навыки        | гуманистич            |
|   |  | искусства |           | я,        | древние    | иллюстрация                             | появления     | учебного сотрудничества в | еских                 |
|   |  | и         |           | развития  | наскальные | ми учебника,                            | религиозных   | ходе индивидуальной и     | традиций и            |
|   |  | религиозн |           | исследова | рисунки?   | видеофрагме                             | взглядов и    | групповой работы.         | ценностей             |
|   |  | ых        |           | тельских  | Зачем      | нтвми,                                  | ритуалов;     | Регулятивные:             | первобытн             |
|   |  | веровани  |           | навыков,  | первобытн  | деловая игра,                           | раскрывать    | сознательно               | ого                   |
|   |  | й         |           | педагогик | ые         | исследовател                            | СВЯЗЬ         | организовывать и          | общества;             |
|   |  |           |           | и         | художники  | ьская работа,                           | искусства и   | регулировать свою         | осмыслени             |
|   |  |           |           | сотрудни  | помещали   | дискуссия                               | религии в     | деятельность – учебную,   | e                     |
|   |  |           |           | чества,   | свои       | , | первобытном   | общественную и др.;       | социально-            |
|   |  |           |           | личностн  | картины в  |   | обществе,     | определять                | нравственн            |
|   |  |           |           | 0-        | темных     |   | используя     | последовательность        | ого опыта             |
|   |  |           |           | ориентир  | пещерах?   |   | новые         | промежуточных целей с     | предшеству            |
|   |  |           |           | ованного  |            |   | понятия;      | учетом конечного          | ющих                  |
|   |  |           |           | обучения  |            |   | описывать     | результата, составлять    | поколений;            |
|   |  |           |           | обучения  |            |   | OHIVOIDAID    | результата, составлять    | поколения,            |

|   |  |   |  |  | наскальную живопись, исследовать версии ее происхожден ия; объяснять, как ученые разгадывают загадки древних художников  | план последовательности действий.  Познавательные: работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.); использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях        | понимание<br>культурног<br>о<br>многообраз<br>ия мира,<br>уважение к<br>культуре<br>своего и<br>других<br>народов,<br>толерантно<br>сть            |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
|   | ытные земледельцы и ск                         |   | TC -   | D.C.   | тт   | 10   | 0  |
| 5 | Возникно вение земледел ние их и скотоводс тва | бережени я, развития исследова тельских навыков, педагогик и сотрудни чества, | Как повлияли изменения в общественн ом устройстве первобытн ых людей на их хозяйство? Почему первобытн ые люди часто считали животных своими | Работа с текстом и иллюстрация ми учебника, деловая игра, исследовател ьская работа, дискуссия, «мозговой штурм» | Исследовать географию районов первичного земледелия на исторической карте; характеризов ать изменения в социальнохозяйственной жизни людей споявлением земледелия и скотоводства | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий. | осмыслени е религиозны х верований и социально- нравственн ого опыта предшеству ющих поколений; формирова ние навыков осознанног о выбора наиболее |

| 6 | Подружи Урог                             | и и даже предками, называли себя «люди Бобра», «люди Орла»?   |  | жизни<br>общины  | работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.); использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях  | ого способа решения задач   |
|---|--|---|--|--|---|---|
| 6 | появлени уроканализ неравенст ва и знати | Здоровьес бережени я, необходим ость в коллективн ом труде сородичей? Закономерн о ли группах, дифферен цированн ого подхода в обучении | исторической картой, с творческими заданиями | Находить на карте районы, где предположит ельно впервые появилась металлургия; выявлять и сравнивать признаки родовой и соседской общин; определять причины и следствия появления неравенства; объяснять смысл понятий | коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения. Регулятивные: самостоятельно находить и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. Познавательные: выполнять творческие задания, не имеющие однозначного решения; сравнивать, сопоставлять, классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям | Осмыслени е социально- нравственн ого опыта предшеству ющих поколений |

|   |                |                 |           |           |            |              | «первобытно           |                           |            |
|---|----------------|-----------------|-----------|-----------|------------|--------------|-----------------------|---------------------------|------------|
|   |                |                 |           |           |            |              | «первоовино<br>сть» и |                           |            |
|   |                |                 |           |           |            |              |                       |                           |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | «цивилизаци           |                           |            |
|   |                | 06.6            | П         | 2         | П          | C            | R)<br>2               | TC                        | 11         |
| 7 |                | Обобщен         | Повторите |           | Первобытн  | Составление  | Знать                 | Коммуникативные:          | Использова |
|   |                |                 | льно-     | бережени  | ый мир –   | обобщающих   | основные              | управлять своим           | ние новых  |
|   |                | проверка        | обобщающ  | 1 ′       | это шаг    | схем, работа | понятия               | поведением, оценивать     | знаний и   |
|   |                | знаний по       | о ий урок | личностн  | вперед     | c            | темы и                | свои действия.            | умений в   |
|   |                | теме            |           | 0-        | человечест | документами  | хронологию;           | Регулятивные: осознавать  | изучении   |
|   |                | «Первобь        | 1         | ориентир  | ва?        | ,            | оценивать             | самого себя как движущую  | новых      |
|   |                | тные            |           | ованного  | Закономерн | творческими  | вклад                 | силу своего научения;     | объектов   |
|   |                | собирател       | 1         | обучения, | о ли его   | И            | первобытног           | формировать способность   | прошлого;  |
|   |                | и               | I         | развиваю  | существова | проблемным   | о общества в          | к мобилизации сил и       | формирова  |
|   |                | охотники        |           | щего      | ние?       | и заданиями, | историю и             | энергии, к волевому       | ние        |
|   |                | <b>»</b>        |           | обучения, | Вопрос     | проектная    | культуру              | усилию – выбору в         | познавател |
|   |                |                 |           | проектно  | Возникнове | деятельность | человечества          | ситуации мотивационного   | ьного      |
|   |                |                 |           | й         | ния        |              | ;                     | конфликта и к             | интереса к |
|   |                |                 |           | деятельно | древнейши  |              | формулирова           | преодолению препятствий.  | изучению   |
|   |                |                 |           | сти       | X          |              | ть и                  | I <u> </u>                | нового     |
|   |                |                 |           |           | цивилизаци |              | высказывать           | использовать электронные  |            |
|   |                |                 |           |           | ¬          |              | собственное           | ресурсы для виртуального  |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | отношение к           | исторического             |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | памятникам            | путешествия; решать       |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | культуры;             | проблемные и              |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | объяснять,            | развивающие задачи с      |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | что такое             | использованием            |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | цивилизация           |                           |            |
|   |                |                 |           |           |            |              |                       | мультимедиаресурсов       |            |
|   |                |                 |           |           |            |              | и каковы ее           |                           |            |
| Т | 2 C            |                 | >         |           |            |              | признаки              |                           |            |
|   | <b>э.</b> Счет | лет в истории ( |           | 2         | П          | D-6          | D                     | 10                        | D          |
| 8 |                | Счет ле         |           | Здоровьес | Почему для | Работа с     | Решать                | Коммуникативные:          | Развитие   |
|   |                | в истории       | ^         | бережени  | изучения   | текстом и    | исторические          | планировать учебное       | творческих |
|   |                |                 | я» нового | я,        | истории    | иллюстрация  | задачи на             | сотрудничество;           | И          |
|   |                |                 | знания    | педагогик | важно      | ми учебника, | счёт                  | достаточно полно и точно  | логических |
|   |                |                 |           | И         | знать,     | лентой       | времени;              | выражать свои мысли в     | способност |
|   |                |                 |           | сотрудни  | когда      | времени,     | различать             | соответствии с задачами и | ей через   |

|         |             |                 |                       |           | чества,<br>проблемн<br>ого<br>обучения,<br>проектно<br>й | произошло то или иное событие? Какой счет в истории | решение<br>задач,<br>проектная<br>деятельность | понятия «год», «век», «столетие», «эра», «эпоха», «историческ | условиями коммуникации; формулировать и аргументировать свое мнение. <i>Регулямивные:</i> оценивать весомость приводимых | активные<br>формы<br>деятельнос<br>ти |
|---------|-------------|-----------------|-----------------------|-----------|--|---|--|---|--|---------------------------------------|
|         |             |                 |                       |           | деятельно  | является  |  | ий период»;   | доказательств и  |                                       |
|         |             |                 |                       |           | сти  | более   |  | определять  | рассуждений.   |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  | удобным?  |  | историческое  | Познавательные:  |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  |   |  | время по  | осуществлять рефлексию   |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  |   |  | ленте   | способов и условий   |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  |   |  | времени   | действия, контроль и   |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  |   |  |   | оценку процесса и  |                                       |
|         |             |                 |                       |           |  |   | <br>   | CTOIC (10   | результатов деятельности   |                                       |
| Torre   | 4 II.       | <del>I</del>    | (9)                   |           |  | РАЗДЕЛ П.,  | древний во                                     | CTOK (18 4)   |  |                                       |
| 9 1 ema | 4. дрен<br> | знии <u>с</u> . | гипет (8 ч) Государст | Урок-     | Здоровьес  | Прав ли был   | Работа с                                       | Характеризо   | Коммуникативные:   | Осмыслени                             |
| )       |             |                 | во на                 | исследова | бережени   | древнегрече   | текстом и                                      | вать  | определять цели и способы  | е                                     |
|         |             |                 | берегах               | ние       | я,   | ский  | иллюстрация                                    | местоположе   | взаимодействия;  | социально-                            |
|         |             |                 | Нила                  | 11110     | л,<br>личностн   | историк   | ми учебника,                                   | ние Египта с  | планировать общие  | нравственн                            |
|         |             |                 |                       |           | 0-   | Геродот,  | исторической                                   | помощью   | способы работы;  | ого опыта                             |
|         |             |                 |                       |           | ориентир   | когда   | картой,  | историческо   | обмениваться знаниями  | предшеству                            |
|         |             |                 |                       |           | ованного   | называл   | деловая игра,                                  | й карты и её  | между членами группы для   | ющих                                  |
|         |             |                 |                       |           | обучения,  | Египет  | работа в                                       | легенды;  | принятия эффективных   | поколений;                            |
|         |             |                 |                       |           | парной и   | «даром  | малых  | устанавливат  | совместных решений.  | понимание                             |
|         |             |                 |                       |           | группово   | Нила»?  | группах,                                       | ь   | Регулятивные:  | культурног                            |
|         |             |                 |                       |           | й  | Почему  | инсценирова                                    | хронологиче   | формировать целевые  | 0                                     |
|         |             |                 |                       |           | деятельно  | первые  | ние  | скую  | установки учебной  | многообраз                            |
|         |             |                 |                       |           | сти  | цивилизаци  |  | последовател  | деятельности; выстраивать  | ия мира,                              |
|         |             |                 |                       |           |  | и появились   |  | ьность  | последовательность   | уважение к                            |
|         |             |                 |                       |           |  | на берегах  |  | событий   | необходимых операций.  | культуре                              |
|         |             |                 |                       |           |  | великих рек   |  | истории   | Познавательные:  | других                                |
|         |             |                 |                       |           |  | Древнего  |  | Древнего  | осуществлять сравнение и   | народов,                              |
|         |             |                 |                       |           |  | Востока?  |  | Египта;   | классификацию по   | толерантно                            |
|         |             |                 |                       |           |  | Как именно  |  | определять  | заданным критериям;  | СТЬ;                                  |
|         |             |                 |                       |           |  | развитие  |  | характерные   | формировать  | формирова                             |

|    |  |           |           |           | хозяйства   |               | признаки     | картографические навыки  | ние        |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-------------|---------------|--------------|--|------------|
|    |  |           |           |           | связано с   |               | цивилизации  | in the second se | устойчивой |
|    |  |           |           |           | возникновен |               | Древнего     |  | мотивации  |
|    |  |           |           |           | ием         |               | Египта как   |  | к изучению |
|    |  |           |           |           | неравенства |               | речной       |  | И          |
|    |  |           |           |           | между       |               | цивилизации  |  | закреплени |
|    |  |           |           |           | людьми и    |               |              |  | ю нового   |
|    |  |           |           |           | организацие |               |              |  |            |
|    |  |           |           |           | й           |               |              |  |            |
|    |  |           |           |           | государстве |               |              |  |            |
|    |  |           |           |           | нной        |               |              |  |            |
|    |  |           |           |           | власти?     |               |              |  |            |
| 10 |  | Как жили  | Урок-     | Здоровьес | Почему      | Работа с      | Характеризо  | Коммуникативные:   | Осмыслени  |
|    |  | земледель | исследова | бережени  | государств  | текстом и     | вать образ   | выслушивать мнение   | e          |
|    |  | цы и      | ние       | я,        | о должно    | иллюстрация   | жизни,       | членов команды, работая  | социально- |
|    |  | ремеслен  |           | поэтапног | было        | ми учебника,  | трудовую     | над проектом.  | нравственн |
|    |  | ники в    |           | o         | заботиться  | ролевая игра, | деятельность | Регулятивные:  | ого опыта  |
|    |  | Египте    |           | развития  | о развитии  | проектная     | , традиции   | прогнозировать результат   | предшеству |
|    |  |           |           | исследова | ирригацион  | деятельность  | земледельцев | и уровень усвоения   | ющих       |
|    |  |           |           | тельских  | ной         |               | И            | материала; определять  | поколений; |
|    |  |           |           | навыков,  | системы в   |               | ремесленник  | новый уровень отношения  | оценка     |
|    |  |           |           | педагогик | Египте?     |               | ов Древнего  | к самому себе как к  | жизни и    |
|    |  |           |           | И         | Считаете    |               | Египта;      | субъекту деятельности.   | деятельнос |
|    |  |           |           | сотрудни  | ли вы       |               | описывать и  | Познавательные:  | ТИ         |
|    |  |           |           | чества,   | справедлив  |               | сравнивать   | формировать основы   | ремесленни |
|    |  |           |           | личностн  | ЫМ          |               | условия      | смыслового чтения  | ков и      |
|    |  |           |           | 0-        | подобное    |               | жизни        | учебных и познавательных   | земледельц |
|    |  |           |           | ориентир  | отношение   |               | различных    | текстов, находить  | ев;        |
|    |  |           |           | ованного  | К           |               | социальных   | информацию по данной   | формирова  |
|    |  |           |           | обучения, | крестьянам  |               | групп        | теме в тексте и видеоряде  | ние        |
|    |  |           |           | проектно  | И           |               | древнеегипет | учебника, дополнительных   | мотивации  |
|    |  |           |           | й         | ремесленни  |               | ского        | источниках к параграфу,  | К          |
|    |  |           |           | деятельно | кам со      |               | общества на  | дополнительной   | самосовер  |
|    |  |           |           | сти       | стороны     |               | основе       | литературе, электронных  | шенствован |
|    |  |           |           |           | налогосбор  |               | различных    | изданиях и группировать  | ию         |
|    |  |           |           |           | щиков?      |               | источников   | ee   |            |

| 11 | Жизнь     | Урок-     | Здоровьес | С чем      | Работа с      | Описывать    | Коммуникативные:          | Освоение    |
|----|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|--------------|---------------------------|-------------|
|    | египетско | экскурсия | бережени  | связано    | текстом и     | жизнь        | выслушивать мнение        | гуманистич  |
|    | го        | J 1       | я,        | такое      | иллюстрация   | египетского  | членов команды, работая   | еских       |
|    | вельможи  |           | развития  | почитание  | ми учебника,  | вельможи,    | над проектом.             | традиций и  |
|    |           |           | исследова | И          | художествен   | составлять   | Регулятивные:             | ценностей   |
|    |           |           | тельских  | обожествле | ными          | рассказ,     | прогнозировать результат  | египетског  |
|    |           |           | навыков,  | ние        | источниками,  | используя    | и уровень усвоения        | о общества; |
|    |           |           | навыков   | египетских | работа в      | иллюстрации  | материала; определять     | осмыслени   |
|    |           |           | коллекти  | вельмож? В | группах,      | учебника;    | новый уровень отношения   | l e         |
|    |           |           | вного     | чем        | проектная     | характеризов | к самому себе как к       | социально-  |
|    |           |           | взаимоде  | особенност | деятельность  | ать          | субъекту деятельности.    | нравственн  |
|    |           |           | йствия,   | и их       |               | особенности  | Познавательные:           | ого опыта   |
|    |           |           | проектно  | власти?    |               | власти и     | формировать основы        | предшеству  |
|    |           |           | й         |            |               | управления   | смыслового чтения         | ющих        |
|    |           |           | деятельно |            |               | страной      | учебных и познавательных  | поколений   |
|    |           |           | сти       |            |               |              | текстов; находить         |             |
|    |           |           |           |            |               |              | информацию по данной      |             |
|    |           |           |           |            |               |              | теме в тексте и видеоряде |             |
|    |           |           |           |            |               |              | учебника, дополнительных  |             |
|    |           |           |           |            |               |              | источниках к параграфу,   |             |
|    |           |           |           |            |               |              | дополнительной            |             |
|    |           |           |           |            |               |              | литературе, электронных   |             |
|    |           |           |           |            |               |              | изданиях и группировать   |             |
|    |           |           |           |            |               |              | ee                        |             |
| 12 | Военные   |           | Здоровьес | Почему     | Работа с      | Читать       | Коммуникативные: точно    | Осмыслени   |
|    | походы    |           | бережени  | фараоны    | исторической  | историческу  | и грамотно выражать свои  | e           |
|    | фараонов  |           | я,        | должны     | картой,       | ю карту с    | мысли; отстаивать свою    | социально-  |
|    |           |           | проблемн  | были       | исследовател  | опорой на    | точку зрения в процессе   | нравственн  |
|    |           |           | ого       | проводить  | ьская работа, | легенду;     | дискуссии.                | ого опыта   |
|    |           |           | обучения, | активную   | ролевая игра, | рассказывать | Регулятивные:             | предшеству  |
|    |           |           | поэтапног | внешнюю    | выполнение    | о военных    | формировать целевые       | ющих        |
|    |           |           | 0         | политику?  | творческих    | походах      | установки учебной         | поколений;  |
|    |           |           | формиров  | Каковы     | заданий,      | фараонов, о  | деятельности; выстраивать | формирова   |
|    |           |           | ания      | были       | инсценирова   | снаряжении   | алгоритм действий.        | ние         |
|    |           |           | умственн  | результаты | ние           | воинов, о    | Познавательные:           | навыков     |
|    |           |           | ых        | походов    |               | результатах  | осуществлять анализ       | сотрудниче  |

| 13 | Религия<br>древних<br>египтян<br>Фараон- | Урок-<br>экскурсия | действий, индивиду ального и коллекти вного проектир ования  Здоровьес бережени я, развития | для фараона, командиро в и рядовых воинов? Почему иметь гробницупирамиду                              | Работа с<br>учебником,<br>работа в<br>малых  | походов для разных слоёв населения; показывать на карте места главных событий Описывать образы богов и раскрывать их  | объектов с выделением существенных и несущественных признаков; исполнять роль в соответствии со своеобразием исторического персонажа в инсценировке  Коммуникативные: точно и грамотно выражать свои мысли; отстаивать свою точку зрения в процессе   | ства со взрослыми и сверстника ми  Осмыслени е социально- нравственн                                      |
|----|--|--------------------|---|---|--|---|---|---|
|    | рефрмато р Эхнатон                       |                    | исследова<br>тельских<br>навыков,<br>навыков,<br>коллекти<br>вного<br>взаимоде<br>йствия    | было важно для египтян? В чем сходство между религиозны ми верованиям и египтян и первобытн ых людей? | группах,<br>выполнение<br>творческих<br>заданий,<br>решение<br>проблемных<br>задач | символическ<br>ое значение;<br>объяснять<br>роль храмов<br>в жизни<br>египтян;<br>сравнивать<br>религию<br>египтян и<br>первобытных<br>людей;<br>разрабатыват<br>ь сюжеты<br>для<br>инсценировк<br>и по теме<br>параграфа | дискуссии.  Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий.  Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации | ого опыта предшеству ющих поколений; освоение гуманистич еских традиций и ценностей египетског о общества |
| 14 | Искусств<br>о древних<br>египтян         | Урок-<br>экскурсия | Здоровьес бережени я, педагогик и сотрудни чества,  | Какие особенност и имеет египетская живопись? Чем можно объяснить                                     | Работа с текстом и иллюстрация ми учебника, работа в малых группах,                | Описывать<br>предметы<br>материально<br>й культуры и<br>произведени<br>я<br>древнеегипет  | Коммуникативные: владеть навыками монологической и диалогической речи; точно и грамотно выражать свои мысли; отстаивать свою точку зрения в процессе  | Понимание вклада древнеегип етской культуры в мировую культуру;   |

| 1.5 |   | развиваю щего ние канонов в искусстве Древнего Египта?  | решение<br>проблемных<br>задач                                     | ского искусства, высказывать суждения об их художествен ных достоинствах | дискуссии.  Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий.  Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации  | освоение гуманистич еских традиций и ценностей египетског о общества   |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 15  | Письменн Урок «открыти знания я» нового древних египтян | Здоровьес бережени загадочнос я, ть и проблемн ого египетског о письма? Чем была привлекате тельских навыков, «критиче ского» мышлени я | штурм», работа с текстом и иллюстрация ми учебника, работа в малых | знаний<br>египтян;<br>рассказывать                                       | Коммуникативные:  владеть навыками монологической речи.  Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий.  Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сопоставлять и сравнивать их; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации | Освоение гуманистич еских традиций и ценностей египетског о общества; формирова ние навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми |

| 16 |                      | Обобщен   | Повторит  | Здоровьес        | Проблемны  | Работа с     | Знать         | Коммуникативные:          | Формирова             |  |
|----|----------------------|-----------|-----------|------------------|------------|--------------|---------------|---------------------------|-----------------------|--|
|    |                      | ие знаний | ельно-    | бережени         | е вопросы  | текстом      | историю       | находить в тексте         | ние                   |  |
|    |                      | по теме   | обобщаю   | я,               | по теме    | учебника и   | древнего      | информацию,               | познавател            |  |
|    |                      | «Древний  | щий урок  | проблемн         |            | исторической | Египта        | необходимую для решения   | ьного                 |  |
|    |                      | Египет»   |           | ого              |            | картой,      | (местополож   | поставленных задач.       | интереса              |  |
|    |                      |           |           | обучения,        |            | составление  | ение,         | Регулятивные: составлять  | ·                     |  |
|    |                      |           |           | развития         |            | схем, работа | природные     | последовательность        |                       |  |
|    |                      |           |           | исследова        |            | в парах и    | условия,      | действий; формировать     |                       |  |
|    |                      |           |           | тельских         |            | группах,     | жизнь         | способность к волевому    |                       |  |
|    |                      |           |           | навыков,         |            | исследовател | различных     | усилию в преодолении      |                       |  |
|    |                      |           |           | «критиче         |            | ьская работа | слоев         | препятствий.              |                       |  |
|    |                      |           |           | ского»           |            |              | населения,    | Познавательные:           |                       |  |
|    |                      |           |           | мышлени          |            |              | военные       | выделять существенную     |                       |  |
|    |                      |           |           | Я                |            |              | походы        | информацию из текстов     |                       |  |
|    |                      |           |           |                  |            |              | фараонов,     | разных видов; решать      |                       |  |
|    |                      |           |           |                  |            |              | культура,     | тестовые задания          |                       |  |
|    |                      |           |           |                  |            |              | письменност   |                           |                       |  |
|    |                      |           |           |                  |            |              | ь, знания)    |                           |                       |  |
|    | 5. Западная <i>А</i> |           |           | T                |            | T            |               |                           |                       |  |
| 17 |                      | Древнее   | Урок      | Здоровьес        | Почему     | Работа с     | Читать        | Коммуникативные:          | Осмыслени             |  |
|    |                      | Двуречье  | «открыти  | бережени         | государств | текстом      | историческу   | владеть навыками          | e                     |  |
|    |                      |           | я» нового | я,               | о так рано | учебника и   | ю карту с     | монологической и          | социально-            |  |
|    |                      |           | знания    | развития         | появилось  | исторической | опорой на     | диалогической речи.       | нравственн            |  |
|    |                      |           |           | исследова        | В          | картой,      | легенду;      | Регулятивные:             | ого опыта             |  |
|    |                      |           |           | тельских         | Двуречье?  | исследовател | характеризов  | формировать целевые       | предшеству            |  |
|    |                      |           |           | навыков,         | Что общ    | ьская работа | ать условия и | установки учебной         | ющих                  |  |
|    |                      |           |           | поэтапног        | его и      | в группах    | образ жизни,  | деятельности; выстраивать | поколений;            |  |
|    |                      |           |           | 0                | различного |              | занятия       | алгоритм действий.        | освоение              |  |
|    |                      |           |           | формиров         | В          |              | людей в       | Познавательные:           | гуманистич            |  |
|    |                      |           |           | ания             | природных  |              | Древнем       | осуществлять анализ       | еских                 |  |
|    |                      |           |           | умственн         | условиях   |              | Двуречье      | объектов с выделением     | традиций и            |  |
|    |                      |           |           | ых               | Египта и   |              |               | существенных и            | ценностей<br>общества |  |
|    |                      |           |           | действий,        | Двуречья?  |              |               | несущественных            |                       |  |
|    |                      |           |           | развиваю<br>щего |            |              |               | признаков, сопоставлять и | Двуречья              |  |
|    | I                    |           |           | · ·              |            |              |               | сравнивать их;            |                       |  |
|    |                      |           |           | обучения         |            |              |               | представлять результаты   | I                     |  |

|    |                               |                     |                             |  |                                       |                                      | своей деятельности в различных формах                              |                                       |
|----|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 18 | Вавилонс кий царь             | Урок<br>«открыти    | Здоровьес<br>бережени       | О чем<br>заботился                       | Работа с первоисточн                  | Характеризо<br>вать                  | Коммуникативные:<br>слушать других, пытаться                       | Осмыслени е                           |
|    | Хаммура<br>пи и его<br>законы | я» нового<br>знания | я,<br>развития<br>исследова | Хаммурапи<br>при<br>составлени           | иками<br>законов<br>Хаммурапи,        | деятельность и законы<br>Хаммурапи,  | принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку    | социально-<br>нравственн<br>ого опыта |
|    | Законы                        |                     | тельских навыков,           | и своих законов?                         | ролевая игра, мини-                   | объяснять их значение;               | зрения. <i>Регулятивные:</i> проводить                             | предшествующих                        |
|    |                               |                     | навыков коллекти            | Какие из                                 | дискуссия                             | соотносить                           | контроль в форме сравнения способа                                 | поколений; освоение                   |
|    |                               |                     | вного взаимоде              | назвать справедлив                       |                                       | автора с собственной                 | действия и его результата с заданным эталоном с                    | гуманистич еских                      |
|    |                               |                     | йствия                      | ыми, а<br>какие –<br>нет?                |                                       | позицией;<br>объяснять,              | целью обнаружения отклонений от эталона и                          | традиций и<br>ценностей<br>общества   |
|    |                               |                     |                             | Her?                                     |                                       | почему<br>законы<br>Хаммурапи        | внесения необходимых коррективов. Познавательные:                  | Двуречья;<br>формирова                |
|    |                               |                     |                             |  |                                       | были<br>объявлены<br>как законы      | выделять существенную информацию из текстов разных видов; обобщать | ние<br>способност<br>и к              |
|    |                               |                     |                             |  |                                       | богов                                | результаты исследовательской работы                                | творческом<br>у подходу               |
|    |                               |                     |                             |  |                                       |                                      | в комплексной характеристике Вавилона,                             | при выполнени                         |
|    |                               |                     |                             |  |                                       |                                      | высказывать аргументированное суждение о значении его законов      | и заданий                             |
| 19 | Финикий ские                  | Урок-<br>экскурсия  | Здоровьес<br>бережени       | Какая слава                              | Исследовател<br>ьская работа,         | Показывать<br>на                     | Коммуникативные: обмениваться знаниями с                           | Определен ие                          |
|    | мореплав<br>атели             | onen, pem           | я, развития исследова       | — добрая или дурная — ходила о финикийца | «мозговой<br>штурм»,<br>деловая игра, | историческо<br>й карте<br>территорию | одноклассниками для принятия эффективных совместных решений.       | собственно го отношения               |
|    |                               |                     | тельских<br>навыков,        | х? Почему отношение                      | диагностика<br>и                      | Финикии,<br>города,                  | Регулятивные: планировать свои действия                            | к<br>финикийск                        |

|    |                            |                           | педагогик<br>и<br>сотрудни<br>чества,<br>личностн<br>о-<br>ориентир<br>ованного<br>обучения                                 | к<br>финикийца<br>м не может<br>быть<br>однозначн<br>ым?  | самодиагност ика   | торговые пути, колонии; описывать занятия жителей Финикии в контексте природногеографическ их условий страны; высказывать суждения о вкладе финикийцев в мировую культуру | в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выделять существенную информацию из текстов разных видов; готовить краткие сообщения о достижениях финикийских ремесленников   | ому<br>народу,<br>осмыслени<br>е его<br>вклада в<br>развитие<br>историческ<br>ого<br>общества  |  |
|----|----------------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|--|--|
| 20 | Библейск<br>ие<br>сказания | Урок-<br>исследова<br>ние | Здоровьес бережени я, развития исследова тельских навыков, критично сти мышлени я, дифферен цированн ого подхода в обучении | В чем главное отличие религии евреев от религий других древних народов? Что общего между клятвой египтян на суде Осириса и заповедями , данными | Работа с исторической картой, текстом учебника и фрагментами Библии, исследовател ьская работа в группах | Изучать по карте и тексту учебника  | Коммуникативные:  владеть навыками монологической речи.  Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий.  Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сопоставлять и сравнивать их; проводить аналогии и устанавливать, какому народу Бог дал | Осмыслени е социально- нравственн ого опыта предшеству ющих поколений; освоение гуманистич еских традиций и ценностей древнеевре йского общества |  |

| 21 | Древнеев рейское царство Палестин а: расселени е евреев. Занятия населения | Урок<br>«открытия<br>» нового<br>знания | Здоровьес бережени я, развития исследова тельских навыков, поэтапног о формиров ания умственн ых действий, развиваю щего обучения | Можно ли следовать заветам библейских мудрецов в наши дни? Что в библейских преданиях кажется вам сказочным и чему вы реально верите? | «Мозговой штурм», работа с текстом и иллюстрация ми учебника, ролевая игра, инсценирова ние | является наиболее читаемой книгой с древности и до наших дней Описывать условия существован ия населения, основные занятия, образ жизни людей; анализироват ь исторические источники; высказывать суждения о роли религиозных верований в Палестине, о наследии иудаизма в мировой истории | Такие же законы, как и древним евреям  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: решать развивающие и проблемные задачи; выделять в дополнительном тексте к параграфу главное и второстепенное; обобщать информацию и делать выводы о том, каким представляли своего царя иудеи  Коммуникативные: | Осмыслени е подвигов Самсона и Давида; понимание культурног о многообраз ия мира, уважение к культуре других народов, толерантно сть; осмыслени е социальнонравственн ого опыта предшеству ющих поколений Оценка |
|----|--|---|---|---|---|--|---|--|
|    | кая  | «открыти                                | бережени  | сила  | исторической  | на   | формировать   | наиболее   |
|    | держава  | я» нового                               | я,  | ассирийско  | картой,   | историческо  | коммуникативные   | значимых   |
|    |  | знания                                  | ,<br>личностн   | й державы?  | исследовател  | й карте  | действия, направленные на   | событий  |
|    |  | эпапил                                  |   | -   |   |  |   |  |
|    |  |   | 0-  | Можно ли  | ьская работа,   | территорию   | обобщение информации по   | истории  |
|    |  |   | ориентир  | считать,  | ролевая игра,   | Ассирийской  | данной теме.  | Ассирийск  |

|                                    | I I | 1                      |                    |  |  |   |   |  |   |
|------------------------------------|-----|------------------------|--------------------|--|--|---|---|--|---|
|                                    |     |                        |                    | ованного   | что  | выполнение  | державы;  | Регулятивные: осознавать   | ой  |
|                                    |     |                        |                    | обучения,  | ассирийски   | творческих  | объяснять   | уровень и качество   | державы;  |
|                                    |     |                        |                    | педагогик  | е цари   | заданий,  | причины   | усвоения знаний и умений.  | формирова   |
|                                    |     |                        |                    | И  | обладали   | инсценирови   | возвышения  | Познавательные:  | ние   |
|                                    |     |                        |                    | сотрудни   | деспотичес   | ние   | Ассирии;  | осуществлять выбор   | познавател  |
|                                    |     |                        |                    | чества,  | кой  |   | описывать   | наиболее эффективных   | ьного   |
|                                    |     |                        |                    | информац   | властью? В   |   | армию   | способов решения задач в   | интереса к  |
|                                    |     |                        |                    | ионно-   | чем сила и   |   | ассирийцев,   | зависимости от   | изучению  |
|                                    |     |                        |                    | коммуник   | слабость   |   | ee  | конкретных условий;  | нового;   |
|                                    |     |                        |                    | ационные   | этой   |   | вооружение  | характеризовать известных  | обучение  |
|                                    |     |                        |                    | технолог   | державы?   |   | и приемы  | правителей Ассирии,  | способам  |
|                                    |     |                        |                    | ии   | _  |   | ведения   | используя текстовые и  | обобщения   |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | войны с   | наглядные источники  | И   |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | армиями   |  | систематиз  |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | других  |  | ации  |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | государств  |  | знаний  |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | Древнего  |  |   |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   | Востока   |  |   |
|                                    |     |                        |                    |  |  |   |   |  |   |
| 23                                 |     | Персидск               | Урок-              | Здоровьес  | В чем  | Работа с  | Сравнивать  | Коммуникативные:   | Осмыслени   |
| $\begin{vmatrix} 23 \end{vmatrix}$ |     | Персидск<br>ая         | Урок-<br>исследова | _  | В чем величие и  | Работа с исторической   |   | Коммуникативные:<br>формировать  | Осмыслени<br>е  |
| 23                                 |     | ая                     | _                  | бережени   |  | исторической  | Сравнивать<br>древние   | формировать  |   |
| 23                                 |     | ая<br>держава          | исследова          | бережени я,  | величие и<br>слабость  | исторической картой,  | Сравнивать древние государства  | формировать<br>коммуникативные   | е<br>собственны   |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени   | величие и слабость Персидско   | исторической картой, исследовател                                   | Сравнивать древние государства (Ассирия,  | формировать коммуникативные действия, направленные на  | е<br>собственны<br>х  |
| 23                                 |     | ая<br>держава          | исследова          | бережени я, личностн о-  | величие и слабость Персидско й державы?                                | исторической картой, исследовател ьская работа,                     | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон,   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по  | е<br>собственны   |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир   | величие и<br>слабость<br>Персидско<br>й державы?<br>Что                | исторической картой, исследовател ьская работа в                    | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.   | е<br>собственны<br>х<br>впечатлени<br>й о   |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного  | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет                 | исторической картой, исследовател ьская работа в группах,           | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать  | е собственны х впечатлени й о памятниках  |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения,  | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности        | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям,  | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество   | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой  |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного  | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах,           | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.  Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений.  | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры;  |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и  | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности        | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и  | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные:   | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова                                |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни   | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия;  | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные: осуществлять выбор  | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние                            |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни чества,                                   | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных   | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков                    |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни   | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать историческу                                 | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.  Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений.  Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения  | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков исследоват         |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни чества, информац ионно-                   | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать   | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.  Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в                                     | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков исследоват ельской |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни чества, информац ионно- коммуник          | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать историческую карту как источник             | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от                       | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков исследоват         |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни чества, информац ионно- коммуник ационные | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать историческую карту как источник информации; | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.  Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений.  Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий; | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков исследоват ельской |
| 23                                 |     | ая<br>держава<br>«царя | исследова          | бережени я, личностн о- ориентир ованного обучения, педагогик и сотрудни чества, информац ионно- коммуник          | величие и слабость Персидско й державы? Что объединяет личности Кира и | исторической картой, исследовател ьская работа в группах, «мозговой | Сравнивать древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять сходство и различия; использовать историческую карту как источник             | формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от                       | е собственны х впечатлени й о памятниках мировой культуры; формирова ние навыков исследоват ельской |

| Тема  | <b>5. Индия и К</b> ) | итай в древн                          | ности (4 ч)         |  |  |  | Персидской<br>державой<br>Дарий<br>Первый  | используя текстовые и наглядные источники   |   |
|-------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------|--|--|--|--|---|---|
| 24 Z4 | э. гидия и К          | Природа<br>и люди<br>Древней<br>Индии | Урок- исследова ние | Здоровьес бережени я, развития исследова тельских навыков, поэтапног о формиров ания умственных действий, развиваю щего обучения | Какова взаимосвяз ь природных условий и развития хозяйства страны? Что способство вало и что препятство вало развитию Индии? | Работа с текстом и иллюстрация ми учебника, исторической картой, исследовател ьская работа в группах | Показывать на карте территорию Древней Индии; характеризов ать условия жизни и занятия населения; анализироват ь документы; выделять ключевые понятия, характеризующие индийскую культуру и историю; объяснять, каких животных почитали индийцы и почему | Коммуникативные: обмениваться знаниями с членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий. Познавательные: активизировать содержание фрагментов исторических источников, на основе их делать выводы о хозяйстве, социально-политическом устройстве, религиозном представлении Индии | Понимание<br>культурног<br>о<br>многообраз<br>ия мира,<br>уважение к<br>культуре<br>других<br>народов,<br>толерантно<br>сть;<br>осмыслени<br>е<br>социально-<br>нравственн<br>ого опыта<br>предшеству<br>ющих<br>поколений;<br>формирова<br>ние<br>навыков<br>анализа |
| 25    |                       | Индийски<br>е касты                   | Урок-<br>проблема   | Здоровьес<br>бережени<br>я,<br>педагогик<br>и  | В чем своеобрази е верований древних   | «Мозговой штурм», работа с текстом и иллюстрация   | Характеризо вать буддизм как религию; составлять простой план  | Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию,   | Формирова ние собственно го мнения о тех или  |

|    |          |           | сотрудни  | индийцев?  | ми учебника, | пунктов      | необходимую для ее              | иных       |  |
|----|----------|-----------|-----------|------------|--------------|--------------|---------------------------------|------------|--|
|    |          |           | чества,   | Какие      | ролевая игра | параграфа по | решения.                        | событиях и |  |
|    |          |           | развития  | надежды    | 1            | выбору;      | <b>Регулятивные:</b> определять | личностях; |  |
|    |          |           | исследова | порождала  |              | рассказывать | новый уровень отношения         | понимание  |  |
|    |          |           | тельских  | у индийцев |              | о жизни и    | к самому себе как субъекту      | культурног |  |
|    |          |           | навыков,  | вера в     |              | обучении     | деятельности.                   | 0          |  |
|    |          |           | критично  | переселени |              | брахманов,   | Познавательные: решать          | многообраз |  |
|    |          |           | сти       | е душ?     |              | доказывать,  | развивающие и                   | ия мира,   |  |
|    |          |           | мышлени   | ,          |              | что          | проблемные задачи;              | уважение к |  |
|    |          |           | Я         |            |              | брахманы –   | выделять в                      | культуре   |  |
|    |          |           |           |            |              | хранители    | дополнительном тексте к         | других     |  |
|    |          |           |           |            |              | знаний;      | параграфу главное и             | народов,   |  |
|    |          |           |           |            |              | сравнивать   | второстепенное; обобщать        | толерантно |  |
|    |          |           |           |            |              | основные     | информацию и делать             | СТЬ        |  |
|    |          |           |           |            |              | положения    | выводы; анализировать           |            |  |
|    |          |           |           |            |              | брахманизма  | мифы; описывать наиболее        |            |  |
|    |          |           |           |            |              | и буддизма   | значимые события,               |            |  |
|    |          |           |           |            |              |              | сравнивать исторические         |            |  |
|    |          |           |           |            |              |              | факты и явления                 |            |  |
| 26 | Чему     | Урок-     | Здоровьес | Какие      | «Мозговой    | Показывать   | Коммуникативные:                | Осмыслени  |  |
|    | учил     | путешеств | бережени  | правила    | штурм»,      | на           | воспринимать текст с            | е учения   |  |
|    | китайски | ие        | я,        | приличия   | работа с     | историческо  | учетом поставленной             | Конфуция;  |  |
|    | й мудрец |           | проблемн  | должен     | текстом и    | й карте      | учебной задачи, находить в      | понимание  |  |
|    | Конфуци  |           | ого       | был        | иллюстрация  | местоположе  | тексте информацию,              | культурног |  |
|    | й        |           | обучения, | соблюдать  | ми учебника, | ние Китая;   | необходимую для ее              | 0          |  |
|    |          |           | развития  | воспитанн  | ролевая игра | описывать    | решения.                        | многообраз |  |
|    |          |           | исследова | ый китаец? |              | Хозяйственн  | <i>Регулятивные:</i> определять | ия мира,   |  |
|    |          |           | тельских  | Почему     |              | ая           | новый уровень отношения         | уважение к |  |
|    |          |           | навыков,  | китайцы    |              | деятельность | к самому себе как субъекту      | культуре   |  |
|    |          |           | критично  | считали,   |              | населения,   | деятельности.                   | других     |  |
|    |          |           | сти       | что Небо   |              | определять и | Познавательные:                 | народов,   |  |
|    |          |           | мышлени   | покровител |              | формулирова  | соотносить позицию              | толерантно |  |
|    |          |           | Я         | ьствует    |              | ТЬ           | автора с собственной            | СТЬ        |  |
|    |          |           |           | правителю  |              | особенности  | точкой зрения; объяснять,       |            |  |
|    |          |           |           | и, как     |              | китайской    | какое значение имели идеи       |            |  |
|    |          |           |           | правило,   |              | религии;     | конфуцианства в жизни           |            |  |

|    |           |           |           | исполняет  |               | объяснять,    | китайского общества             |            |
|----|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------------------------|------------|
|    |           |           |           | его        |               | почему        |                                 |            |
|    |           |           |           | просьбы?   |               | китайцы       |                                 |            |
|    |           |           |           | _          |               | придавали     |                                 |            |
|    |           |           |           |            |               | большое       |                                 |            |
|    |           |           |           |            |               | значение      |                                 |            |
|    |           |           |           |            |               | воспитанию    |                                 |            |
|    |           |           |           |            |               | учтивости     |                                 |            |
| 27 | Первый    | Урок      | Здоровьес | Что        | Деловая игра, | Рассказывать  | Коммуникативные:                | Осмыслени  |
|    | властелин | «открытия | бережени  | хорошего и | работа с      | об            | работать в малых группах;       | e          |
|    | единого   | » нового  | я,        | что        | текстом и     | отношениях    | критично относиться к           | деспотичес |
|    | Китая     | знания    | проблемн  | плохого    | иллюстрация   | Китая с       | своему мнению, с                | кого       |
|    |           |           | ого       | принесло   | ми учебника,  | соседями;     | достоинством признавать         | режима     |
|    |           |           | обучения, | народу     | «мозговой     | объяснить     | ошибочность своего              | китайских  |
|    |           |           | развития  | Китая      | штурм»,       | причины       | мнения (если оно таково) и      | императоро |
|    |           |           | исследова | объединени | «древо        | возведения    | корректировать его.             | в;         |
|    |           |           | тельских  | е страны?  | целей»        | Великой       | <i>Регулятивные:</i> сравнивать | формирова  |
|    |           |           | навыков,  | Так ли     |               | китайской     | способ действия и его           | ние        |
|    |           |           | критично  | правил     |               | стены; давать | результат с заданным            | навыков    |
|    |           |           | сти       | Цинь       |               | характеристи  | эталоном с целью                | исследоват |
|    |           |           | мышлени   | Шихуан,    |               | ку Империи    | обнаружения отклонений          | ельской    |
|    |           |           | Я         | как учил   |               | Хань          | от эталона и внесения           | культуры.  |
|    |           |           |           | Конфуций?  |               | выделять      | необходимых коррективов.        |            |
|    |           |           |           | Почему     |               | своеобразие   | Познавательные:                 |            |
|    |           |           |           | правление  |               | древней       | произвольно и осознанно         |            |
|    |           |           |           | наследнико |               | китайской     | владеть общим приемом           |            |
|    |           |           |           | в Цинь     |               | цивилизации   | решения творческих              |            |
|    |           |           |           | Шихуана    |               |               | заданий                         |            |
|    |           |           |           | оказалось  |               |               |                                 |            |
|    |           |           |           | недолговеч |               |               |                                 |            |
|    |           |           |           | ным?       |               |               |                                 |            |
| 28 | Древний   | Повторите | Здоровьес | Проблемны  | Работа с      | Знать         | Коммуникативные: уметь          | Формирова  |
|    | Восток    | льно-     | бережени  | е вопросы  | текстом       | историю       | находить в тексте               | ние        |
|    |           | обобщающ  | я,        | изучаемой  | учебника и    | древнего      | информацию,                     | познавател |
|    |           | ий урок   | личностн  | темы       | исторической  | Востока       | необходимую для решения         | ьного      |
|    |           |           | O-        |            | картой,       |               | поставленных задач.             | интереса   |

| П  |         |           | ODHAUTUS             | 1           | составление   |              | <b>Разупамионые</b> состориять               |            |  |
|----|---------|-----------|----------------------|-------------|---------------|--------------|--|------------|--|
|    |         |           | ориентир<br>ованного |             | схем, работа  |              | Регулятивные: составлять последовательность  |            |  |
|    |         |           |                      |             | _             |              |  |            |  |
|    |         |           | обучения,            |             | в парах и     |              | действий; формировать способность к волевому |            |  |
|    |         |           | поэтапног            |             | группах,      |              | ı  |            |  |
|    |         |           | 0                    |             | исследовател  |              | усилию в преодолении                         |            |  |
|    |         |           | формиров             |             | ьская работа  |              | препятствий.                                 |            |  |
|    |         |           | ания                 |             |               |              | Познавательные:                              |            |  |
|    |         |           | умственн             |             |               |              | выделять существенную                        |            |  |
|    |         |           | ых                   |             |               |              | информацию из текстов                        |            |  |
|    |         |           | действий,            |             |               |              | разных видов; решать                         |            |  |
|    |         |           | парной и             |             |               |              | тестовые задания                             |            |  |
|    |         |           | группово             |             |               |              |  |            |  |
|    |         |           | й                    |             |               |              |  |            |  |
|    |         |           | деятельно            |             |               |              |  |            |  |
|    |         |           | сти                  |             |               |              |  |            |  |
|    |         |           |                      |             | ДРЕВНЯЯ ГР    |              |  |            |  |
|    | <br>    | T         | I                    |             | ревнейшая Гре |              |  |            |  |
| 29 | Греки и | Урок-     | Здоровьес            | Что         |               | Показывать   | Коммуникативные:                             | Осмыслени  |  |
|    | критяне | презентац | бережени             | сказочного  | текстом       | на           | воспринимать текст с                         | е роли и   |  |
|    |         | ия        | я,                   | в мифе о    | учебника,     | историческо  | учетом поставленной                          | значения   |  |
|    |         |           | педагогик            | Тесее и     | фронтальная   | й карте      | учебной задачи, находить в                   | памятников |  |
|    |         |           | И                    | Минотавре   | работа с      | территорию   | тексте информацию,                           | истории и  |  |
|    |         |           | сотрудни             | ? Что могло | классом,      | Греции и     | необходимую для ее                           | культуры   |  |
|    |         |           | чества,              | соответство | решение       | Крита,       | решения.                                     | формирова  |  |
|    |         |           | развиваю             | вать        | проблемных    | соотносить   | Регулятивные: определять                     | ние и      |  |
|    |         |           | щего                 | историческ  | задач,        | ИХ           | последовательность                           | развитие   |  |
|    |         |           | обучения,            | ой          | исследовател  | географическ | промежуточных целей с                        | творческих |  |
|    |         |           | поэтапног            | действител  | ьская работа, | oe           | учетом конечного                             | способност |  |
|    |         |           | 0                    | ьности?     | проектная     | положение с  | результата, составлять                       | ей через   |  |
|    |         |           | формиров             |             | деятельность  | уже          | план последовательности                      | активные   |  |
|    |         |           | ания                 |             |               | известными   | действий.                                    | формы      |  |
|    |         |           | умственн             |             |               | государствам | Познавательные:                              | деятельнос |  |
|    |         |           | ых                   |             |               | и; описывать | применять таблицы,                           | ти         |  |
|    |         |           | действий             |             |               | природные    | схемы, модели для                            |            |  |
|    |         |           |                      |             |               | условия      | получения информации;                        |            |  |
|    |         | 1         |                      |             |               | страны,      | анализировать мифы,                          |            |  |

|    | <br> | 1        |           |           |             |              |              |                            | Т          |  |
|----|------|----------|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|----------------------------|------------|--|
|    |      |          |           |           |             |              | сравнивать   | выделять в их содержании   |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | их с         | факты, подтвержденные      |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | природно-    | археологическими           |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | географическ | раскопками; сопоставлять   |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | ими          | версии причин Троянской    |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | условиями    | войны                      |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | Древнего     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | Египта и     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | Междуречья   |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | и делать     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | выводы о     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | занятиях ее  |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | жителей;     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | высказывать  |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | суждения о   |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | причинах     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | образования  |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | и гибели     |                            |            |  |
|    |      |          |           |           |             |              | государств   |                            |            |  |
| 30 | N    | Ликены и | Урок-     | Здоровьес | Что         | Работа со    | Анализирова  | Коммуникативные:           | Формирова  |  |
|    | I    | роя      | исследова | бережени  | вынуждало   | схемами,     | ть мифы;     | воспринимать текст с       | ние и      |  |
|    |      | r -      | ние       | я,        | жителей     | «мозговой    | описывать    | учетом поставленной        | развитие   |  |
|    |      |          | _         | педагогик | древнейши   | штурм»,      | облик        | учебной задачи, находить в | творческих |  |
|    |      |          |           | И         | х греческих | дискуссия,   | города-      | тексте информацию,         | способност |  |
|    |      |          |           | сотрудни  | городов     | решение      | крепости;    | необходимую для ее         | ей через   |  |
|    |      |          |           | чества,   | воздвигать  | проблемных   | использовать | решения.                   | активные   |  |
|    |      |          |           | развиваю  | мощные      | ситуаций,    | историческу  | Регулятивные:              | формы      |  |
|    |      |          |           | щего      | крепостные  | эксперимент  | ю карту как  | формировать целевые        | деятельнос |  |
|    |      |          |           | обучения, | стены?      | альная и     | источник     | установки учебной          | ти         |  |
|    |      |          |           | развития  |             | исследовател | информации   | деятельности; выстраивать  |            |  |
|    |      |          |           | исследова |             | ьская        | о местах     | алгоритм действий.         |            |  |
|    |      |          |           | тельских  |             | деятельность | важнейших    | Познавательные:            |            |  |
|    |      |          |           | навыков,  |             | 7            | событий      | сопоставлять               |            |  |
|    |      |          |           | критично  |             |              |              | характеристики объектов    |            |  |
|    |      |          |           | сти       |             |              |              | по одному или нескольким   |            |  |
|    |      |          |           | мышлени   |             |              |              | признакам, выявлять их     |            |  |
| 1  |      |          |           | мышлени   |             |              |              | THE DIKITORIDA , WIDAD THE |            |  |

|        |        | Т         |           |              | <u> </u>    |              |                            | Г          |  |
|--------|--------|-----------|-----------|--------------|-------------|--------------|----------------------------|------------|--|
|        |        |           | Я         |              |             |              | сходства и различия;       |            |  |
|        |        |           |           |              |             |              | готовить тематические      |            |  |
|        |        |           |           |              |             |              | сообщения и проекты,       |            |  |
|        |        |           |           |              |             |              | используя дополнительные   |            |  |
|        |        |           |           |              |             |              | источники информации       |            |  |
| 31, 32 | Поэмы  | Урок      | Здоровьес | Какие        | Работа с    | Показывать   | Коммуникативные:           | Оценка     |  |
|        | Гомера | лаборатор | бережени  | признаки     | учебником,  | на           | воспринимать текст с       | действий и |  |
|        |        | ного типа | я,        | «темных      | составление | историческо  | учетом поставленной        | поступков  |  |
|        |        | c         | проблемн  | веков»       | схемы,      | й карте      | учебной задачи, находить в | героев     |  |
|        |        | элементам | ого       | указывают    | таблицы,    | направления  | тексте информацию,         | Гомера с   |  |
|        |        | И         | обучения, | на то, что в | решение     | вторжения    | необходимую для ее         | позиции    |  |
|        |        | инсцениро | -         | Греции в     | проблемных  | дорийских    | решения.                   | нравственн |  |
|        |        | вания     | ального и | это время    | заданий     | племен,      | Регулятивные:              | ости;      |  |
|        |        |           | коллекти  | погибла      |             | характеризов | формировать целевые        | формирова  |  |
|        |        |           | вного     | цивилизаци   |             | ать его      | установки учебной          | ние и      |  |
|        |        |           | проектир  | я и снова    |             | последствия  | деятельности; выстраивать  | развитие   |  |
|        |        |           | ования,   | воцарилась   |             | для истории  | алгоритм действий.         | творческих |  |
|        |        |           | педагогик | первобытн    |             | Греции;      | Познавательные:            | способност |  |
|        |        |           | И         | ость?        |             | определять   | сопоставлять               | ей через   |  |
|        |        |           | сотрудни  |              |             | во времени   | характеристики объектов    | активные   |  |
|        |        |           | чества    |              |             | место        | по одному или нескольким   | формы      |  |
|        |        |           |           |              |             | «темных      | признакам, выявлять их     | деятельнос |  |
|        |        |           |           |              |             | веков» и     | сходства и различия;       | ТИ         |  |
|        |        |           |           |              |             | Троянской    | готовить тематические      |            |  |
|        |        |           |           |              |             | войны;       | сообщения и проекты,       |            |  |
|        |        |           |           |              |             | соотносить   | используя дополнительные   |            |  |
|        |        |           |           |              |             | события      | источники информации       |            |  |
|        |        |           |           |              |             | древнейшей   | 1 1                        |            |  |
|        |        |           |           |              |             | истории      |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | Греции и     |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | государств   |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | Древнего     |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | Востока;     |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | анализироват |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | ь отрывки из |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | поэм о       |                            |            |  |
|        |        |           |           |              |             | 1100111      |                            |            |  |

| 33 | Религия древних греков | Урок<br>«открытия<br>» нового<br>знания | Здоровьес бережения, педагогик и сотрудни чества, развиваю щего обучения, развития исследова тельских навыков и критично сти мышления | Почему греки особенно почитали Зевса и Посейдона, а в религии египтян не было вовсе ни бога грома и молний, ни бога моря? Что привлекает нас в героях мифов о Геракле и Прометее? Чем объяснить существова ние богов в Греции? | Работа со схемами, «мозговой штурм», дискуссия, решение проблемных ситуаций, эксперимента льная и исследовательская деятельность | Троянской войне по различным критериям; высказывать суждения об их месте в мировом культурном наследии Описывать образы богов; анализироват ь содержание мифов, раскрывать их связь с условиями жизни и занятиями греков; сравнивать религию Греции с религией государств Древнего Востока; воссоздавать образ идеального героя Древней Греции | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий. Познавательные: владеть общим приемом решения учебных задач; находить в дополнительных источниках информацию по теме «Древнегреческая мифология в мировом искусстве»; готовить тематические сообщения и проекты | Оценка<br>роли<br>мифологии<br>в истории<br>человечест<br>ва, влияния<br>мифологии<br>на историю |  |  |
|----|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
|----|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)

| 34 | Земледел | Урок-                   | Здоровьес | Почему      | Работа с        | Характеризо  | Коммуникативные:                | Формирова  |
|----|----------|-------------------------|-----------|-------------|-----------------|--|---------------------------------|------------|
| 8  | ьцы      | проблема                | бережени  | позиция     | текстом         | вать   | определять цели и               | ть и       |
|    | Аттики   | To see the construction | я,        | знати и     | учебника,       | политически  | функции участников,             | развивать  |
|    | теряют   |                         | компьюте  | демоса      | составление     | й строй  | способы взаимодействия;         | творческие |
|    | свободу  |                         | рного     | отличались  | схем, игровая   | древнегречес   | планировать общие               | способност |
|    |          |                         | обучения, | друг от     | деятельность,   | ких городов-   | способы работы;                 | ей через   |
|    |          |                         | проблемн  | друга?      | мини-           | государств;  | обмениваться знаниями с         | активные   |
|    |          |                         | ого       | Были ли     | дискуссия,      | объяснять  | членами группы для              | формы      |
|    |          |                         | обучения, | справедлив  | проектная       | значение   | принятия эффективных            | деятельнос |
|    |          |                         | индивиду  | ы законы    | деятельность    | понятий:   | совместных решений.             | ти         |
|    |          |                         | ального и | Архонта?    |                 | «полис»,   | Регулятивные: определять        |            |
|    |          |                         | коллекти  |             |                 | «демос»,   | последовательность              |            |
|    |          |                         | вного     |             |                 | «аристократ  | промежуточных целей с           |            |
|    |          |                         | проектир  |             |                 | ия», «закон»   | учетом конечного                |            |
|    |          |                         | ования    |             |                 |  | результата, составлять          |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | план последовательности         |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | действий.                       |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | Познавательные:                 |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | выделять существенную           |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | информацию из текстов           |            |
|    |          |                         |           |             |                 |  | разных видов, составлять        |            |
|    |          |                         |           | 200         | distance beauti | MANAGE AND A STATE OF THE STATE | простой план.                   |            |
| 35 | Зарожден | Урок-                   | Здоровьес | «Я, точно   | Работа с        | Рассказывать   | Коммуникативные:                | Осмыслени  |
|    | ие       | исследова               | бережени  | волк,       | текстом         | о том, как   | определять цели и               | е опыта    |
|    | демократ | ние                     | я,        | вертелся    | учебника,       | утверждалис  | функции участников,             | зарождения |
|    | ии в     |                         | компьюте  | среди стаи  | составление     | Ь  | способы взаимодействия;         | демократии |
|    | Афинах   |                         | рного     | псов», –    | таблицы,        | демократиче  | планировать общие               | в Древней  |
|    |          |                         | обучения, | сказал о    | схем, игровая   | ские порядки   | способы работы;                 | Греции;    |
|    |          |                         | проблемн  | себе Солон. | деятельность,   | в Афинах;  | обмениваться знаниями с         | формирова  |
|    |          |                         | ого       | Что он      | мини-           | характеризов   | членами группы для              | ние        |
|    |          |                         | обучения  | имел в      | дискуссия,      | ать  | принятия эффективных            | навыков    |
|    |          |                         |           | виду?       | проектная       | общественны  | совместных решений.             | анализа,   |
|    |          |                         |           | Почему      | деятельность    | й строй в  | <b>Регулятивные:</b> определять | индивидуал |
|    |          |                         |           | Солон       |                 | Афинах;  | последовательность              | ьного и    |
|    |          |                         |           | вызвал      |                 | составлять   | промежуточных целей с           | коллективн |
|    |          |                         |           | недовольст  |                 | исторически  | учетом конечного                | ОГО        |

|    |                |   |  | во и знати, и демоса?   |   | й портрет  | результата, составлять план последовательности действий. Познавательные: выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить информацию в исторических источниках  | проектиров ания  |
|----|----------------|---|--|---|---|--|---|--|
| 36 | Древняя Спарта | Урок<br>«открытия<br>» нового<br>знания | Здоровьес бережени я, развития исследова тельских навыков, педагогик и сотрудни чества, личностн оориентир ованного обучения | Почему спартанцам была необходим а отлично организова нная армия? В чем заключалас ь цель спартанско го воспитания? Считаете ли вы систему управления в Спарте справедлив ой? | Работа с исторической картой, мини- дискуссия, игровая деятельность, выполнение творческих заданий, решение проблемной ситуации | Показывать на историческо й карте территорию Пелопоннеса , Спарты; определять и объяснять особенности политическог о устройства Спарты, хозяйственно й деятельности населения; описывать жизнь и занятия спартанцев; давать образную характеристи ку войску, спартанском у | Коммуникативные: формировать коммуникативные действия, направленные на систематизацию знаний по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения результата. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач; давать сравнительную характеристику общественно- политического устройства Афин и Спарты | Формирова ние познавател ьного интереса к изучению нового; обучение способам работы с дополнител ьным материалом |

|    |           |           |           |            |               | воспитанию    |                                 |            |
|----|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------------------------|------------|
| 37 | Греческие | Урок-     | Здоровьес | Что имел в | Работа с      | Формулиров    | Коммуникативные:                | Осознание  |
|    | колонии   | исследова | бережени  | виду       | текстом       | ать           | определять цели и               | роли       |
|    | на        | ние с     | я,        | афинский   | учебника,     | определение   | функции участников,             | зарождения |
|    | берегах   | элементам | компьюте  | мыслитель  | составление   | понятия       | способы взаимодействия;         | античного  |
|    | Средизем  | и игры    | рного     | Сократ,    | таблицы,      | «античность»  | планировать общие               | мира;      |
|    | ного и    | _         | обучения, | когда      | схем, игровая | ; описывать   | способы работы;                 | формирова  |
|    | Черного   |           | проблемн  | шутливо    | деятельность, | типичный      | обмениваться знаниями с         | ние        |
|    | морей     |           | ОГО       | утверждал, | мини-         | центр         | членами группы для              | навыков    |
|    |           |           | обучения, | что греки  | дискуссия,    | греческих     | принятия эффективных            | анализа,   |
|    |           |           | индивиду  | расселись  | проектная     | городов-      | совместных решений.             | индивидуал |
|    |           |           | ального и | вокруг     | деятельность  | полисов, его  | <i>Регулятивные:</i> определять | ьного и    |
|    |           |           | коллекти  | моря, как  |               | сооружения;   | последовательность              | коллективн |
|    |           |           | вного     | лягушки    |               | анализироват  | промежуточных целей с           | ОГО        |
|    |           |           | проектир  | вокруг     |               | ь и обобщать  | учетом конечного                | проектиров |
|    |           |           | ования    | болота?    |               | информацию    | результата, составлять          | ания       |
|    |           |           |           | Какие      |               | о положении   | план последовательности         |            |
|    |           |           |           | причины    |               | различных     | действий.                       |            |
|    |           |           |           | способство |               | групп         | Познавательные:                 |            |
|    |           |           |           | вали       |               | населения в   | выделять существенную           |            |
|    |           |           |           | появлению  |               | полисе;       | информацию из текстов           |            |
|    |           |           |           | «греческог |               | объяснять     | разных видов; выделять и        |            |
|    |           |           |           | о чуда»? С |               | причины       | объяснять отличия               |            |
|    |           |           |           | чем связан |               | Великой       | античной цивилизации от         |            |
|    |           |           |           | небольшой  |               | греческой     | крито-микенской, от             |            |
|    |           |           |           | размер     |               | колонизации,  | цивилизаций Древнего            |            |
|    |           |           |           | греческих  |               | высказывать   | Востока                         |            |
|    |           |           |           | полисов?   |               | суждения о    |                                 |            |
|    |           |           |           |            |               | ее значении в |                                 |            |
|    |           | **        |           | 7.0        | 7.6           | истории       |                                 |            |
| 38 | Олимпий   | Урок-     | Здоровьес | Какие      | Работа с      | Рассказывать  | Коммуникативные:                | Осмыслени  |
|    | ские игры | путешеств | бережени  | факты      | текстом       | о роли        | формировать навыки              | е роли и   |
|    | В         | ие        | я,        | подтвержда | учебника,     | олимпийских   | учебного сотрудничества в       | значения   |
|    | древности |           | педагогик | ют мысль о | решение       | игр в         | ходе индивидуальной и           | олимпийск  |
|    |           |           | И         | том, что   | проблемных    | древности;    | групповой работы.               | ого        |
|    |           |           | сотрудни  | Олимпийск  | ситуаций,     | формулирова   | <i>Регулятивные:</i> определять | движения в |

|    | <br>I     |           |           | <u> </u>    | <u> </u>     |              |                           | г          |   |
|----|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|---------------------------|------------|---|
|    |           |           | чества,   | ие игры     | мини-        | ТЬ           | последовательность        | Греции;    |   |
|    |           |           | развиваю  | были        | дискуссия,   | собственное  | промежуточных целей с     | способност |   |
|    |           |           | щего      | любимым     | диагностика  | отношение к  | учетом конечного          | Ь          |   |
|    |           |           | обучения, | общегречес  | И            | традиции     | результата, составлять    | применять  |   |
|    |           |           | развития  | ким         | самодиагност | прошлого;    | план последовательности   | знания в   |   |
|    |           |           | критично  | празднеств  | ика, игровая | описывать    | действий.                 | повседневн |   |
|    |           |           | сти       | ом?         | деятельность | древнегречес | Познавательные: строить   | ой жизни   |   |
|    |           |           | мышлени   |             |              | ких атлетов  | логические цепочки        |            |   |
|    |           |           | Я         |             |              |              | рассуждений; составлять   |            |   |
|    |           |           |           |             |              |              | рассказ от имени очевидца |            |   |
|    |           |           |           |             |              |              | происходящих событий      |            |   |
| 39 | Победа    | Урок-     | Здоровьес | Почему,     | Работа с     | На основе    | Коммуникативные:          | Осмыслени  | 7 |
|    | греков    | исследова | бережени  | несмотря    | текстом и    | текста       | формировать               | е героизма |   |
|    | над       | ние       | я,        | на          | иллюстрация  | учебника,    | коммуникативные           | греков и   |   |
|    | персами в |           | развития  | численное   | ми учебника, | карты и      | действия, направленные на | необходим  |   |
|    | Марафон   |           | исследова | превосходс  | мини-        | мультимедий  | систематизацию знаний по  | ости       |   |
|    | ской      |           | тельских  | тво персов, | дискуссия,   | ной          | данной теме.              | сохранения |   |
|    | битве     |           | навыков,  | греки       | «мозговой    | презентации  | Регулятивные: осознавать  | памяти о   |   |
|    |           |           | педагогик | победили?   | штурм»,      | формулирова  | уровень и качество        | подвиге    |   |
|    |           |           | И         |             | исследовател | ть причины   | усвоения материала.       | греков при |   |
|    |           |           | сотрудни  |             | ьская        | греко-       | Познавательные:           | Марафоне;  |   |
|    |           |           | чества,   |             | деятельность | персидских   | осуществлять выбор        | формирова  |   |
|    |           |           | личностн  |             |              | войн;        | наиболее эффективных      | ние        |   |
|    |           |           | 0-        |             |              | рассказывать | способов решения задач в  | устойчивой |   |
|    |           |           | ориентир  |             |              | о походе     | зависимости от            | мотивации  |   |
|    |           |           | ованного  |             |              | персов,      | конкретных условий        | к обучению |   |
|    |           |           | обучения  |             |              | используя    |                           |            |   |
|    |           |           | J         |             |              | карту;       |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | формулирова  |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | ть причины   |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | победы при   |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | Марафоне;    |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | давать       |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | образную     |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | характеристи |                           |            |   |
|    |           |           |           |             |              | ку           |                           |            |   |

|               |                     |           |           |           |              |              | Мильтиада    |                           |            |
|---------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------------------|------------|
| 40            |                     | Нашестви  | Урок      | Здоровьес | Почему       | Работа со    | Рассказывать | Коммуникативные:          | Осознание  |
|               |                     | e         | «открытия | бережени  | Греция,      | схемами,     | о важнейших  | формировать навыки        | роли       |
|               |                     | персидск  | » нового  | я,        | небольшая    | «мозговой    | исторически  | учебного сотрудничества в | самоотверж |
|               |                     | их войск  | знания    | педагогик | по           | штурм»,      | х событиях и | ходе индивидуальной и     | енности и  |
|               |                     |           |           | И         | размерам     | дискуссия,   | их           | групповой работы.         | патриотизм |
|               |                     |           |           | сотрудни  | страна, к    | решение      | участниках,  | Регулятивные:             | а греков в |
|               |                     |           |           | чества,   | тому же      | проблемных   | используя    | формировать целевые       | греко-     |
|               |                     |           |           | развиваю  | разделенна   | ситуаций,    | иллюстрации  | установки учебной         | персидских |
|               |                     |           |           | щего      | я на         | эксперимента | и карту;     | деятельности; выстраивать | войнах     |
|               |                     |           |           | обучения, | десятки      | льная и      | оценивать    | алгоритм действий.        |            |
|               |                     |           |           | развития  | государств,  | исследовател | деятельность | Познавательные: владеть   |            |
|               |                     |           |           | исследова | сумела дать  | ьская        | личности     | общим приемом решения     |            |
|               |                     |           |           | тельских  | отпор        | деятельность | Фемистокла;  | проблемных заданий        |            |
|               |                     |           |           | навыков,  | могуществе   |              | определять   |                           |            |
|               |                     |           |           | критично  | нной         |              | причины      |                           |            |
|               |                     |           |           | сти       | Персидско    |              | побед греков |                           |            |
|               |                     |           |           | мышлени   | й державе?   |              |              |                           |            |
|               |                     |           |           | Я         |              |              |              |                           |            |
| $\overline{}$ | <b>9. Возвыше</b> н |           |           |           | демократии ( |              |              |                           |            |
| 41            |                     | В гаванях | Урок      | Здоровьес | · ·          | Работа со    | Читать       | Коммуникативные:          | Формирова  |
|               |                     | афинског  | «открытия | бережени  | в истории    | схемами,     | историческу  | формировать навыки        | ние        |
|               |                     | о порта   | » новых   | я,        | Древней      | «мозговой    | ю карту;     | учебного сотрудничества в | устойчивой |
|               |                     | Пирей     | знаний    | педагогик | Греции       | штурм»,      | описывать    | ходе индивидуальной и     | мотивации  |
|               |                     |           |           | И         | играл порт   | дискуссия,   | условия и    | групповой работы.         | к обучению |
|               |                     |           |           | сотрудни  | Пирей?       | решение      | образ жизни, | Регулятивные:             |            |
|               |                     |           |           | чества,   |              | проблемных   | занятия      | формировать целевые       |            |
|               |                     |           |           | развиваю  |              | ситуаций,    | людей;       | установки учебной         |            |
|               |                     |           |           | щего      |              | исследовател | давать       | деятельности; выстраивать |            |
|               |                     |           |           | обучения, |              | ьская        | оценку       | алгоритм действий.        |            |
|               |                     |           |           | развития  |              | деятельность | происходящи  | Познавательные: владеть   |            |
|               |                     |           |           | исследова |              |              | м событиям;  | общим приемом решения     |            |
|               |                     |           |           | тельских  |              |              | объяснять    | учебных задач; на основе  |            |
|               |                     |           |           | навыков,  |              |              | причины      | текста, документа и       |            |
|               |                     |           |           | критично  |              |              | роста        | рисунка комплексно        |            |
|               |                     |           |           | сти       |              |              | рабства;     | характеризовать торговую  |            |

|          |          |           | MI 1111 701111 |            |   | OHOHHEOT!    | H Wasawarnau              | Τ          | 1 |
|----------|----------|-----------|----------------|------------|---|--------------|---------------------------|------------|---|
|          |          |           | мышлени        |            |   | оценивать    | и хозяйственную           |            |   |
|          |          |           | Я              |            |   | значение     | деятельность Пирея        |            |   |
|          |          |           |                |            |   | рабского     |                           |            |   |
| <b>—</b> |          |           |                |            |   | труда        |                           |            |   |
| 42       | В городе | Урок-     | Здоровьес      | Что имели  | Работа со                               | Используя    | Коммуникативные:          | Осмыслени  |   |
|          | богини   | экскурсия | бережени       | в виду     | схемами,                                | иллюстратив  | формировать навыки        | e          |   |
|          | Афины    |           | я,             | афиняне,   | «мозговой                               | ный          | учебного сотрудничества в | социально- |   |
|          |          |           | компьюте       | когда      | штурм»,                                 | материал,    | ходе индивидуальной и     | нравственн |   |
|          |          |           | рного          | говорили:  | дискуссия,                              | описывать    | групповой работы.         | ого опыта  |   |
|          |          |           | обучения,      | «Если ты   | решение                                 | культурные   | Регулятивные:             | предшеству |   |
|          |          |           | проблемн       | был в      | проблемных                              | памятники    | формировать целевые       | ющих       |   |
|          |          |           | ого            | Афинах и   | ситуаций,                               | Афин, быт    | установки учебной         | поколений  |   |
|          |          |           | обучения,      | не         | проектная                               | афинян;      | деятельности; выстраивать |            |   |
|          |          |           | индивиду       | восторгалс | деятельность                            | объяснять, в | алгоритм действий.        |            |   |
|          |          |           | ального и      | я ими, то  |   | чём состоит  | Познавательные: владеть   |            |   |
|          |          |           | коллекти       | ты осел!»? |   | вклад        | общим приемом решения     |            |   |
|          |          |           | вного          |            |   | древнегречес | учебных задач; собирать и |            |   |
|          |          |           | проектир       |            |   | кого         | обрабатывать              |            |   |
|          |          |           | ования         |            |   | общества в   | дополнительную            |            |   |
|          |          |           |                |            |   | мировое      | информацию.               |            |   |
|          |          |           |                |            |   | культурное   |                           |            |   |
|          |          |           |                |            |   | наследие     |                           |            |   |
| 43       | В        | Урок-     | Здоровьес      | Афинский   | Работа с                                | Характеризо  | Коммуникативные:          | Осмыслени  |   |
|          | афинских | экскурсия | бережени       | стратег    | иллюстрация                             | вать систему | формировать навыки        | е роли и   |   |
|          | школах и |           | я,             | Перикл,    | ми,                                     | воспитания и | учебного сотрудничества в | значения   |   |
|          | гимнасия |           | педагогик      | узнав о    | «мозговой                               | образования  | ходе индивидуальной и     | образовани |   |
|          | X        |           | и              | том, что   | штурм»,                                 | в афинских   | групповой работы.         | я в        |   |
|          |          |           | сотрудни       | какой-то   | дискуссия,                              | школах и     | Регулятивные:             | афинских   |   |
|          |          |           | чества,        | раб сломал | решение                                 | гимнасиях;   | формировать целевые       | школах и   |   |
|          |          |           | развиваю       | ногу,      | проблемных                              | рассказывать | установки учебной         | гимнасиях  |   |
|          |          |           | щего           | воскликнул | ситуаций,                               | об           | деятельности; выстраивать |            |   |
|          |          |           | обучения,      | : «Вот еще | исследовател                            | особенностях | алгоритм действий.        |            |   |
|          |          |           | развития       | одним      | ьская                                   | обучения     | Познавательные: владеть   |            |   |
|          |          |           | исследова      | педагогом  | деятельность                            | детей в      | общим приемом решения     |            |   |
|          |          |           | тельских       | стало      | ,,===================================== | афинских     | учебных задач; собирать и |            |   |
|          |          |           | навыков,       | больше!»   |   | школах       | обрабатывать              |            |   |
|          |          |           | LIGDDINOD,     | COMBINE.// | l                                       | школил       | Copacarbibarb             |            |   |

|    |          |           | критично  | Что он     |              |               | дополнительную            |            |
|----|----------|-----------|-----------|------------|--------------|---------------|---------------------------|------------|
|    |          |           | сти       | имел в     |              |               | информацию                |            |
|    |          |           | мышлени   | виду?      |              |               | ттформицио                |            |
|    |          |           | Я         | ъпду:      |              |               |                           |            |
| 44 | В театре | Урок-     | Здоровьес | По-        | Работа с     | Знать         | Коммуникативные:          | Осознание  |
|    | Диониса  | экскурсия | бережени  | гречески   | иллюстрация  | историю       | формировать навыки        | значения и |
|    |          | 7 F       | я,        | слово      | ми,          | возникновен   | учебного сотрудничества в | роли       |
|    |          |           | педагогик | трагедия   | «мозговой    | ия и развития | ходе индивидуальной и     | театрально |
|    |          |           | и         | означает   | штурм»,      | театра в      | групповой работы.         | ΓΟ         |
|    |          |           | сотрудни  | «песнь     | дискуссия,   | Афинах;       | Регулятивные:             | воздействи |
|    |          |           | чества,   | козлов», а | решение      | рассказывать  | формировать целевые       | я на       |
|    |          |           | проектно  | слово      | проблемных   | о роли театра | установки учебной         | человеческ |
|    |          |           | й         | комедия    | ситуаций,    | в жизни       | деятельности; выстраивать | oe         |
|    |          |           | деятельно | происходит | исследовател | древних       | алгоритм действий.        | общество   |
|    |          |           | сти       | от слова   | ьская        | греков        | Познавательные: владеть   |            |
|    |          |           |           | комос –    | деятельность | •             | общим приемом решения     |            |
|    |          |           |           | веселое    |              |               | учебных задач; с помощью  |            |
|    |          |           |           | шествие.   |              |               | текстовых источников      |            |
|    |          |           |           | Чем        |              |               | рассказывать и делать     |            |
|    |          |           |           | объясняютс |              |               | выводы о значении театра  |            |
|    |          |           |           | ите к      |              |               | в жизни древних греков;   |            |
|    |          |           |           | названия?  |              |               | готовить тематические     |            |
|    |          |           |           |            |              |               | сообщения и проекты,      |            |
|    |          |           |           |            |              |               | используя дополнительные  |            |
|    |          |           |           |            |              |               | источники информации      |            |
| 45 | Афинская | Урок-     | Здоровьес | Каковы     | Работа с     | Описывать     | Коммуникативные:          | Осмыслени  |
|    | демократ | анализ    | бережени  | различия в | текстом и    | систему       | формировать навыки        | е опыта    |
|    | ия при   |           | я,        | управлении | иллюстрация  | демократиче   | учебного сотрудничества в | демократич |
|    | Перикле  |           | педагогик | в Афинах и | ми учебника, | ского         | ходе индивидуальной и     | еского     |
|    |          |           | И         | в Древнем  | составление  | правления в   | групповой работы.         | устройства |
|    |          |           | сотрудни  | Египте?    | таблицы,     | Афинах при    | Регулятивные:             | в Афинах   |
|    |          |           | чества,   | Какое      | мини-        | Перикле,      | формировать целевые       | при        |
|    |          |           | развиваю  | государств | дискуссия,   | характерные   | установки учебной         | Перикле;   |
|    |          |           | щего      | о кажется  | проектная    | черты         | деятельности; выстраивать | оценка     |
|    |          |           | обучения, | вам более  | деятельность | афинской      | алгоритм действий.        | роли и     |
|    |          |           | развития  | справедлив |              | демократии;   | Познавательные: владеть   | значения   |

| Тема | 10 Ma  | Келопел | гие завлева                                       | HUG R IV DA         | исследова тельских навыков, критично сти мышлени я   | ым? Можно ли считать Афинское государств о во времена Перикла образцовы м?   |  | давать оценку деятельности исторически х личностей   | общим приемом решения учебных задач; сравнивать систему управления в Афинах и в Древнем Египте   | реформ<br>Перикла   |
|------|--------|---------|---|---------------------|--|--|--|--|--|---|
| 46   | To. Ma |         | кие завоева Города Эллады подчиняю тся Македони и | Урок- исследова ние | Здоровьес бережени я, развития исследова тельских навыков, педагогик и сотрудни чества, личностн о- ориентир ованного обучения | В чем сильные и слабые стороны построения македонско й пехоты фалангой? Что означали слова Филиппа Македонск ого о том, что груженный золотом осел может взять неприступн ую крепость? | Работа с текстом и иллюстрация ми учебника, игровая деятельность, выполнение творческих заданий, решение проблемной ситуации | Показывать на карте направления походов и территорию державы Александра Македонског о; объяснять причины распада державы Александра Македонског о; составлять исторически й портрет Александра Македонског о; раскрывать значение понятия эллинизм | Коммуникативные: формировать коммуникативные действия, направленные на систематизацию знаний по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения материала. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; сравнивать отношение разных слоев греческого населения к угрозе македонского завоевания | Формирова ние познавател ьного интереса к изучению нового; обучение способам обобщения и систематиз ации знаний |
| 47   |        |         | Поход   | Урок                | Здоровьес  | Что  | Работа с   | Формулиров   | Коммуникативные:   | Анализ и  |

|    | Александ | «открытия | бережени  | привлемает | исторической | ать причины   | формировать                | оценка     |
|----|----------|-----------|-----------|------------|--------------|---------------|----------------------------|------------|
|    |          | •         | -         | привлекает |              | побед         | 1 1 1                      | '          |
|    | pa       |           | <i>'</i>  | вас в      | картой,      | ' '           | коммуникативные            | противореч |
|    | Македонс | знания    | развития  | личности   | текстом      | Александра    | действия, направленные на  | ивой       |
|    | кого на  |           | исследова | Александра | учебника,    | Македонског   | систематизацию знаний по   | личности   |
|    | Восток   |           | тельских  | Македонск  | составление  | о над         | данной теме.               | Александра |
|    |          |           | навыков,  | ого? Что   | таблицы,     | персами в     | Регулятивные: осознавать   | Македонск  |
|    |          |           | педагогик | вам не     | схем, мини-  | Малой Азии;   | уровень и качество         | ОГО        |
|    |          |           | И         | нравится в | дискуссия,   | определять    | усвоения материала.        |            |
|    |          |           | сотрудни  | нем?       | исследовател | характер      | Познавательные:            |            |
|    |          |           | чества,   |            | ьская и      | военных       | осуществлять выбор         |            |
|    |          |           | личностн  |            | проектная    | действий и    | наиболее эффективных       |            |
|    |          |           | 0-        |            | деятельность | ИХ            | способов решения задач в   |            |
|    |          |           | ориентир  |            |              | последствия;  | зависимости от             |            |
|    |          |           | ованного  |            |              | объяснять     | конкретных условий;        |            |
|    |          |           | обучения  |            |              | причины       | находить и показывать на   |            |
|    |          |           | -         |            |              | отказа войска | карте места сражений,      |            |
|    |          |           |           |            |              | продолжать    | города, новые государства, |            |
|    |          |           |           |            |              | восточный     | образовавшиеся после       |            |
|    |          |           |           |            |              | поход; давать | смерти Александра          |            |
|    |          |           |           |            |              | образную      | Македонского; работать в   |            |
|    |          |           |           |            |              | характеристи  | парах: составлять схему    |            |
|    |          |           |           |            |              | ку            | продвижения главного       |            |
|    |          |           |           |            |              | Александра    | героя к местам             |            |
|    |          |           |           |            |              | Македонског   | описываемых событий        |            |
|    |          |           |           |            |              | о, Дария      | 002.2                      |            |
|    |          |           |           |            |              | Третьего      |                            |            |
| 48 | В        | Урок-     | Здоровьес | Почему     | Работа с     | Рассказывать  | Коммуникативные:           | Осознание  |
|    | Александ | путешеств | бережени  | александри | текстом      | об основных   | определять цели и          | историческ |
|    | рии      | ие        | я,        | йский      | учебника,    | достижениях   | функции участников,        | ой         |
|    | Египетск |           | компьюте  | Музей и    | составление  | науки и       | способы взаимодействия;    | ценности   |
|    | ой       |           | рного     | музеи      | таблицы,     | культуры      | планировать общие          | культурног |
|    | Культура |           | обучения, | наших дней | схем, мини-  | Александрии   | способы работы;            | о наследия |
|    | эллинист |           | проблемн  | называются | дискуссия,   | Египетской    | обмениваться знаниями с    | эпохи      |
|    | ического |           | ОГО       | одним и    | исследовател | LIMICIONOM    | членами группы для         | эллинизма  |
|    | мира     |           | обучения, | тем же     | ьская и      |               | принятия эффективных       | OMMINIMIC  |
|    | мира     |           | •         |            |              |               | совместных решений.        |            |
|    |          |           | индивиду  | словом. В  | проектная    |               | совместных решении.        |            |

|    | I | T         |            |           |                  | Ī            | T            |                                 | I          |
|----|---|-----------|------------|-----------|------------------|--------------|--------------|---------------------------------|------------|
|    |   |           |            | ального и | чем между        | деятельность |              | <i>Регулятивные:</i> определять |            |
|    |   |           |            | коллекти  | ними             |              |              | последовательность              |            |
|    |   |           |            | вного     | различие и       |              |              | промежуточных целей с           |            |
|    |   |           |            | проектир  | сходство?        |              |              | учетом конечного                |            |
|    |   |           |            | ования    |                  |              |              | результата, составлять          |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | план последовательности         |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | действий.                       |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | Познавательные:                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | выделять существенную           |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | информацию из текстов           |            |
|    |   |           |            |           |                  |              |              | разных видов                    |            |
| 49 |   | Обобщен   | Повторите  | Здоровьес | Каковы           | Работа с     | Актуализиро  | Коммуникативные:                | Осознание  |
|    |   | ие знаний | льно-      | бережени  | причины          | текстом      | вать и       | формировать навыки              | роли и     |
|    |   | по теме   | обобщающ   |           | возникнове       | учебника,    | обобщать     | учебного сотрудничества в       | значения   |
|    |   | «Древняя  | ий урок    | педагогик | ния              | решение      | знания по    | ходе индивидуальной и           | античной   |
|    |   | Греция»   | <i>J</i> 1 | И         | античной         | проблемных   | истории      | групповой работы.               | цивилизаци |
|    |   | 1 '       |            | сотрудни  | цивилизаци       | ситуаций,    | Древней      | <b>Регулятивные:</b> определять | и для      |
|    |   |           |            | чества,   | и? Кого          | мини-        | Греции;      | последовательность              | человеческ |
|    |   |           |            | развиваю  | ОНЖОМ            | дискуссия,   | показывать   | промежуточных целей с           | ого        |
|    |   |           |            | щего      | назвать          | диагностика  | на карте     | учетом конечного                | общества   |
|    |   |           |            | обучения, | «отцом»          | И            | государства  | результата, составлять          | 33431211   |
|    |   |           |            | развития  | древнегреч       | самодиагност | по заданному | план последовательности         |            |
|    |   |           |            | исследова | еской            | ика, игровая | признаку;    | действий.                       |            |
|    |   |           |            | тельских  | демократии       | деятельность | соотносить   | Познавательные: строить         |            |
|    |   |           |            | навыков,  | ? Какие          | деятельность | события      | логические цепочки              |            |
|    |   |           |            | критично  | качества в       |              | истории      | рассуждений                     |            |
|    |   |           |            | сти       | людях            |              | Древней      | рассуждении                     |            |
|    |   |           |            | мышлени   |                  |              | Греции по    |                                 |            |
|    |   |           |            | Я         | греки            |              |              |                                 |            |
|    |   |           |            | Я         | ценили<br>больше |              | хронологиче  |                                 |            |
|    |   |           |            |           | всего?           |              | скому        |                                 |            |
|    |   |           |            |           | BCCIO!           |              | признаку;    |                                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              | характеризов |                                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              | ать условия  |                                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              | существован  |                                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              | ия, основные |                                 |            |
|    |   |           |            |           |                  |              | занятия,     |                                 |            |

|       |          |         | Γ          |             |            | Γ              |                |              |                           | Г          | 1 |
|-------|----------|---------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|--------------|---------------------------|------------|---|
|       |          |         |            |             |            |                |                | образ жизни  |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | древних      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | греков;      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | раскрывать   |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | существенны  |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | е признаки   |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | культуры и   |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | религии      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | Древней      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | Греции,      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | сравнивать   |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | их, выделять |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | сходство и   |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | различия;    |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | делать       |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | выводы о     |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | вкладе       |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | древних      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | греков в     |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | историю      |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | цивилизаций, |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | 0            |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | необходимос  |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | ти бережного |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | отношения к  |                           |            |   |
|       |          |         |            |             |            |                |                | их наследию  |                           |            |   |
| РАЗД  | ЕЛ ІV.   | ДРЕВ    | ний рим (  | (19 ч)      |            |                |                |              |                           |            |   |
| Глава | а 11. Ри | м: от е | го возникн | вения до ус | тановления | і господства і | над Италией (3 | ч)           |                           |            |   |
| 50    |          |         | Древнейш   | Урок        | Здоровьес  | Каковы         | Работа с       | Показывать   | Коммуникативные:          | Формирова  |   |
|       |          |         | ий Рим     | «открытия   | бережени   | особенност     | исторической   | на           | формировать               | ние        |   |
|       |          |         |            | » нового    | я,         | и ранней       | картой,        | историческо  | коммуникативные           | познавател |   |
|       |          |         |            | знания      | развития   | истории        | текстом и      | й карте      | действия, направленные на | ьного      |   |
|       |          |         |            |             | исследова  | Древнего       | иллюстрация    | территорию   | систематизацию знаний по  | интереса к |   |
|       |          |         |            |             | тельских   | Рима?          | ми учебника,   | Апеннинског  | данной теме.              | изучению   |   |
|       |          |         |            |             | навыков,   |                | исследовател   | 0            | Регулятивные: осознавать  | нового     |   |
|       |          |         |            |             | педагогик  |                | ьская          | полуострова; | уровень и качество        |            |   |

|    | <del>, , ,</del> | 1 | 1                 |           |           |                      |               |               | T                         | Г          |  |
|----|------------------|---|-------------------|-----------|-----------|----------------------|---------------|---------------|---------------------------|------------|--|
|    |                  |   |                   |           | И         |                      | деятельность, | описывать     | усвоения материала.       |            |  |
|    |                  |   |                   |           | сотрудни  |                      | выполнение    | природные     | Познавательные:           |            |  |
|    |                  |   |                   |           | чества,   |                      | творческих    | условия и     | осуществлять выбор        |            |  |
|    |                  |   |                   |           | личностн  |                      | заданий,      | занятия       | наиболее эффективных      |            |  |
|    |                  |   |                   |           | 0-        |                      | решение       | римлян,       | способов решения задач в  |            |  |
|    |                  |   |                   |           | ориентир  |                      | проблемной    | сравнить их с | зависимости от            |            |  |
|    |                  |   |                   |           | ованного  |                      | ситуации      | Древней       | конкретных условий;       |            |  |
|    |                  |   |                   |           | обучения  |                      |               | Грецией;      | соотносить расположение   |            |  |
|    |                  |   |                   |           | •         |                      |               | раскрывать    | значимых объектов         |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | существенны   | истории Древнего Рима с   |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | е черты       | известными объектами      |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | положения     | истории Древнего мира,    |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | патрициев и   | делать выводы об их       |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | плебеев;      | сходстве и различиях      |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | формулирова   |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | ть причины    |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | борьбы        |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | плебеев за    |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | свои права и  |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | установление  |                           |            |  |
|    |                  |   |                   |           |           |                      |               | республики    |                           |            |  |
| 51 |                  |   | Завоевани         | Урок-     | Здоровьес | Как                  | Работа с      | Использоват   | Коммуникативные:          | Формирова  |  |
|    |                  |   | е Римом           | практикум | -         |                      |               |               | формировать               | ние        |  |
|    |                  |   | е гимом<br>Италии | практикум | -         | изменилось           | исторической  | ь карту при   | * * *                     |            |  |
|    |                  |   | италии            |           | Я,        | управление<br>в Риме | картой,       | характеристи  | коммуникативные           | навыков    |  |
|    |                  |   |                   |           | компьюте  |                      | текстом       | ке военных    | действия, направленные на | анализа,   |  |
|    |                  |   |                   |           | рного     | после                | учебника,     | походов       | систематизацию знаний по  | индивидуал |  |
|    |                  |   |                   |           | обучения, | изгнания             | составление   | Рима;         | данной теме.              | ьного и    |  |
|    |                  |   |                   |           | проблемн  | царей?               | таблицы,      | характеризов  | Регулятивные: осознавать  | коллективн |  |
|    |                  |   |                   |           | ого       |                      | схем, мини-   | ать причины   | уровень и качество        | ого        |  |
|    |                  |   |                   |           | обучения, |                      | дискуссия,    | и итоги войн  | усвоения материала.       | проектиров |  |
|    |                  |   |                   |           | индивиду  |                      | проектная и   | Рима;         | Познавательные:           | ания       |  |
|    |                  |   |                   |           | ального и |                      | исследовател  | анализироват  | осуществлять выбор        |            |  |
|    |                  |   |                   |           | коллекти  |                      | ьская         | ь легенды,    | наиболее эффективных      |            |  |
|    |                  |   |                   |           | вного     |                      | деятельность  | различия в    | способов решения задач в  |            |  |
|    |                  |   |                   |           | проектир  |                      |               | ИХ            | зависимости от            |            |  |
|    |                  |   |                   |           | ования    |                      |               | содержании,   | конкретных условий;       |            |  |

| 52 | 1 * 1 '            | -   -   | ровьес Каковы<br>режени особеннос  | Работа с   | находить реальные факты и вымысел; объяснять моральные уроки, которые римляне выносили из трагических событий своей истории Характеризо вать   | соотносить расположение значимых объектов истории Древнего Рима с известными объектами истории Древнего мира, делать выводы об их сходстве и различиях  Коммуникативные: формировать   | Осознание  |
|----|--------------------|---|--|--|--|--|--|
|    | во римской империи | я,<br>разв<br>иссл<br>тель<br>навы<br>педа<br>и<br>сотр<br>чест<br>личн<br>о-<br>орие<br>ован | и государственного управлени выков, рима (достоинства, грудни недостатки | учебника, составление таблицы, я схем, минидискуссия, проектная деятельность | вать основные результаты борьбы плебеев за гражданские права; выделять главные особенности государствен ного устройства Рима, сопоставлять их с устройством Афин; формулирова ть и высказывать | формировать коммуникативные действия, направленные на систематизацию знаний по данной теме. Регулятивные: осознавать уровень и качество усвоения материала. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; находить и объяснять сходства и отличия римской религии и религии греков; активизировать учебный текст; сравнивать факты по предложенным критериям | важности и необходим ости справедлив ой государств енной власти; формирова ние устойчивой мотивации к обучению |

|              |                                   |      |                           |  | республике<br>?   |  | суждения по<br>дискуссионн<br>ым вопросам<br>политическо<br>й жизни<br>Римской<br>республики<br>характеризов<br>ать<br>религиозные<br>представлени<br>я древних<br>римлян | формулировать выводы о сходстве и различиях, патрициев и плебеев, царей и консулов  |   |
|--------------|-----------------------------------|------|---------------------------|--|---|--|---|---|---|
|              |                                   |      |                           |  | (2.)  |  |   |   |   |
| Тема 12. Рим |                                   |      |                           |  |   |  | <b>.</b>  |   |   |
| 53           | Втор<br>войн<br>Рим<br>Карс<br>ом | на и | Урок-<br>исследова<br>ние | Здоровьес бережени я, педагогик и сотрудни чества, развиваю щего обучения, развития критично сти мышлени я | Почему<br>Карфаген<br>сумел<br>одолеть<br>Рим?<br>Каковы<br>главные<br>причины<br>поражения<br>Ганнибала<br>в войне с<br>римлянами<br>? | Работа с текстом учебника, решение проблемных ситуаций, мини-дискуссия | Давать толкование понятию межличност ные конфликты; объяснять природу конфликта, определять его положительные и отрицательные стороны; знать методы выхода из конфликта   | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий.  Познавательные: строить логические цепочки рассуждений; анализировать историческую ситуацию на основе карты; прогнозировать приоритеты внешней политики Рима после | Осмыслени е того, какие качества продемонст рировали римляне в Первой Пуническо й войне |

|    |           |           |           |             |              |              | завоевания Италии         |            |
|----|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|---------------------------|------------|
| 54 | Установл  | Урок      | Здоровьес | Почему      | Работа с     | Характеризо  | Коммуникативные:          | Формирова  |
|    | ение      | «открытия | бережени  | римляне     | текстом и    | вать         | формировать               | ние        |
|    | господств | » нового  | я,        | одержали    | иллюстрация  | причины      | коммуникативные           | познавател |
|    | а Рима во | знания    | развития  | победу во   | ми учебника, | второй       | действия, направленные на | ьного      |
|    | всем      |           | исследова | Второй      | выполнение   | Пунической   | систематизацию знаний по  | интереса к |
|    | Средизем  |           | тельских  | Пуническо   | творческих   | войны, цели, | данной теме.              | изучению   |
|    | номорье   |           | навыков,  | й войне? В  | заданий,     | характер     | Регулятивные: осознавать  | нового;    |
|    |           |           | педагогик | отношении   | решение      | военных      | уровень и качество        | обучение   |
|    |           |           | И         | своих       | проблемной   | действий     | усвоения материала.       | способам   |
|    |           |           | сотрудни  | противнико  | ситуации     | римлян и     | Познавательные:           | обобщения  |
|    |           |           | чества,   | в римляне   |              | карфагенян;  | осуществлять выбор        | И          |
|    |           |           | личностн  | придержив   |              | использовать | наиболее эффективных      | систематиз |
|    |           |           | O-        | ались       |              | историческу  | способов решения задач в  | ации       |
|    |           |           | ориентир  | правила:    |              | ю карту и    | зависимости от            | знаний     |
|    |           |           | ованного  | «разделяй и |              | схему битвы  | конкретных условий;       |            |
|    |           |           | обучения  | властвуй».  |              | при Каннах   | готовить тематические     |            |
|    |           |           |           | В чем его   |              | как источник | сообщения и проекты,      |            |
|    |           |           |           | смысл?      |              | информации;  | используя дополнительные  |            |
|    |           |           |           |             |              | рассказывать | источники информации      |            |
|    |           |           |           |             |              | о важнейших  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | событиях     |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | войны,       |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | высказывать  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | суждения об  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | ИХ           |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | историческо  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | м значении,  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | прогнозирова |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | ть развитие  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | событий;     |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | формулирова  |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | ть причины   |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | победы       |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | римлян во    |                           |            |
|    |           |           |           |             |              | второй       |                           |            |

|    |              |           |           |           |             |              | Пунической    |                                 |             |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|---------------|---------------------------------|-------------|
|    |              |           |           |           |             |              | войне         |                                 |             |
| 55 |              | Рабство в | Урок-     | Здоровьес | В чем было  | Работа с     | Объяснять     | Коммуникативные:                | Осознание   |
|    |              | древнем   | исследова | бережени  | главное     | текстом и    | причины       | формировать                     | последстви  |
|    |              | Риме      | ние       | я,        | отличие     | иллюстрация  | роста рабства | коммуникативные                 | й римских   |
|    |              |           |           | развития  | раба от     | ми учебника, | и возможные   | действия, направленные на       | завоеваний  |
|    |              |           |           | исследова | свободного  | исторической | последствия   | систематизацию знаний по        | для         |
|    |              |           |           | тельских  | ?           | картой,      | данного       | данной теме.                    | покоренны   |
|    |              |           |           | навыков,  | Владельцы   | выполнение   | процесса;     | Регулятивные: осознавать        | х народов и |
|    |              |           |           | педагогик | имений      | творческих   | описывать     | уровень и качество              | самих       |
|    |              |           |           | И         | считали,    | заданий,     | труд и образ  | усвоения материала.             | римлян;     |
|    |              |           |           | сотрудни  | что не      | решение      | жизни рабов   | Познавательные:                 | формирова   |
|    |              |           |           | чества,   | следует     | проблемной   | в Древнем     | осуществлять выбор              | ние         |
|    |              |           |           | личностн  | приобретат  | ситуации     | Риме.         | наиболее эффективных            | устойчивой  |
|    |              |           |           | 0-        | ь много     |              |               | способов решения задач в        | мотивации   |
|    |              |           |           | ориентир  | рабов       |              |               | зависимости от                  | к обучению  |
|    |              |           |           | ованного  | одной и той |              |               | конкретных условий              |             |
|    |              |           |           | обучения  | же          |              |               |                                 |             |
|    |              |           |           |           | народности  |              |               |                                 |             |
|    |              |           |           |           | . Чем это   |              |               |                                 |             |
|    |              |           |           |           | можно       |              |               |                                 |             |
|    |              | <u></u>   |           |           | объяснить?  |              |               |                                 |             |
|    | 13. Гражданс |           |           |           | Ι           | I = ~        | -             |                                 |             |
| 56 |              | Земельны  | Урок-     | Здоровьес | Почему в    | Работа с     | Выявлять      | Коммуникативные:                | Овладение   |
|    |              | й закон   | проблема  | бережени  | Риме        | текстом      | противоречи   | формировать навыки              | механизмо   |
|    |              | братьев   |           | я,        | начались    | учебника,    | я и           | учебного сотрудничества в       | м решения   |
|    |              | Гракхов   |           | педагогик | граждански  | решение      | проблемы,     | ходе индивидуальной и           | проблемны   |
|    |              |           |           | И         | е войны?    | проблемных   | связанные с   | групповой работы.               | х ситуаций  |
|    |              |           |           | сотрудни  |             | ситуаций,    | завоевательн  | <b>Регулятивные:</b> определять |             |
|    |              |           |           | чества,   |             | мини-        | ой политикой  | последовательность              |             |
|    |              |           |           | развиваю  |             | дискуссия,   | Рима и        | промежуточных целей с           |             |
|    |              |           |           | щего      |             | исследовател | положением    | учетом конечного                |             |
|    |              |           |           | обучения, |             | ьская        | основных      | результата, составлять          |             |
|    |              |           |           | развития  |             | деятельность | групп         | план последовательности         |             |
|    |              |           |           | исследова |             |              | населения     | действий.                       |             |
|    |              |           |           | тельских  |             |              | Рима;         | Познавательные: строить         |             |

|    |          |            | навыков,  |           |              | формулирова  | логические цепочки        |            |  |
|----|----------|------------|-----------|-----------|--------------|--------------|---------------------------|------------|--|
|    |          |            | критично  |           |              | ть причины   |                           |            |  |
|    |          |            | сти       |           |              | разорения    |                           |            |  |
|    |          |            | мышлени   |           |              | римских      |                           |            |  |
|    |          |            | Я         |           |              | крестьянских |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | хозяйств и   |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | обогащения   |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | аристократов |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | ; давать     |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | образную     |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | характеристи |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | ку личностям |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | Тиберия и    |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | Гая Гракхов, |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | анализироват |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | ь их         |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | деятельность |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | ; объяснять  |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | причины      |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | поражения    |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | братьев      |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | Гракхов;     |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | раскрывать   |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | предпосылки  |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | наступления  |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | периода      |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | гражданских  |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | войн в       |                           |            |  |
|    |          |            |           |           |              | Древнем      |                           |            |  |
|    |          | <b>X</b> 7 | n         | D         | D.C          | Риме         | TC.                       | _          |  |
| 57 | Восстани | Урок-      | Здоровьес | В чем     | Работа с     | Описывать    | Коммуникативные:          | Анализ     |  |
|    | e        | презентац  | бережени  | причины   | текстом и    | гладиаторски | формировать               | историческ |  |
|    | Спартака | ИЯ         | Я,        | поражения | иллюстрация  | е бои на     | 1                         | ой         |  |
|    |          |            | развития  | рабов?    | ми учебника, | основе       | действия, направленные на | ситуации,  |  |
|    |          |            | исследова | Смог бы   | исторической | разных       | систематизацию знаний по  | источников |  |
|    |          |            | тельских  | победить  | картой,      | источников,  | данной теме.              | рабства,   |  |

|    | т т | <u> </u> |           |           | 0.10       |               |              | l n                      |             |
|----|-----|----------|-----------|-----------|------------|---------------|--------------|--------------------------|-------------|
|    |     |          |           | навыков,  | Спартак? К | элементы      | высказывать  | Регулятивные: осознавать | причин      |
|    |     |          |           | педагогик | чему бы    | дискуссии,    | суждения о   | уровень и качество       | увеличения  |
|    |     |          |           | И         | ЭТО        | фронтальная   | причинах     | усвоения материала.      | численност  |
|    |     |          |           | сотрудни  | привело?   | работа с      | интереса     | Познавательные:          | и рабов в   |
|    |     |          |           | чества,   |            | классом       | римлян к     | 1 2                      | Древнем     |
|    |     |          |           | личностн  |            |               | этому        | наиболее эффективных     | Риме и      |
|    |     |          |           | 0-        |            |               | зрелищу,     | способов решения задач в | отношения   |
|    |     |          |           | ориентир  |            |               | рассказывать | зависимости от           | к ним       |
|    |     |          |           | ованного  |            |               | о его        | конкретных условий;      | рабовладел  |
|    |     |          |           | обучения  |            |               | отдельных    | составлять комплексную   | ьцев        |
|    |     |          |           |           |            |               | эпизодах;    | характеристику восстания |             |
|    |     |          |           |           |            |               | показывать   | Спартака                 |             |
|    |     |          |           |           |            |               | на карте     |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | направления  |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | походов      |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | восставших и |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | места        |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | сражений с   |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | римской      |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | армией;      |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | высказывать  |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | суждения о   |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | причинах     |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | поражения    |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | восстания и  |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | его          |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | историческо  |                          |             |
|    |     |          |           |           |            |               | м значении   |                          |             |
| 58 |     | Единовла | Урок-     | Здоровьес | Почему     | Работа с      | Находить и   | Коммуникативные:         | Оценка      |
|    |     | стие     | исследова | бережени  | победил и  | текстом       | показывать   | определять цели и        | личности    |
|    |     | Цезаря   | ние с     | Я,        | погиб      | учебника,     | на карте     | функции участников,      | Цезаря как  |
|    |     | ,        | элементам | -         | Цезарь?    | составление   | историко-    | способы взаимодействия;  | полководца  |
|    |     |          | и игры    | рного     | Чью власть | схем, мини-   | географическ | планировать общие        | И           |
|    |     |          | P =-      | обучения, | хотели     | дискуссия,    | ие объекты,  | способы работы;          | правителя,  |
|    |     |          |           | проблемн  | восстанови | проектная     | связанные с  | обмениваться знаниями с  | осознание   |
|    |     |          |           | ОГО       | ть убийцы  | деятельность  | гражданской  | членами группы для       | его роли в  |
|    |     |          |           | 010       | ть учищы   | Achieviniocin | - рамданской | труппы для               | oro pomir b |

|    |   | I        |          | обучения, | Цезаря?    |   | войной;              | принятия эффективных      | нстории:              |
|----|---|----------|----------|-----------|------------|---|----------------------|---------------------------|-----------------------|
|    |   |          |          |           | цезаря:    |   | воинои,<br>объяснять | 1                         | истории;<br>формирова |
|    |   |          |          | индивиду  |            |   |                      | совместных решений.       | ^ ^                   |
|    |   |          |          | ального и |            |   | политически          | Регулятивные: определять  | ние                   |
|    |   |          |          | коллекти  |            |   | e                    | последовательность        | навыков               |
|    |   |          |          | вного     |            |   | последствия          | промежуточных целей с     | анализа,              |
|    |   |          |          | проектир  |            |   | перехода             | учетом конечного          | индивидуал            |
|    |   |          |          | ования    |            |   | Цезарем              | результата, составлять    | ьного и               |
|    |   |          |          |           |            |   | Рубикона,            | план последовательности   | коллективн            |
|    |   |          |          |           |            |   | выделять в           | действий.                 | ого                   |
|    |   |          |          |           |            |   | сложившейся          | Познавательные:           | проектиров            |
|    |   |          |          |           |            |   | ситуации             | выделять существенную     | ания                  |
|    |   |          |          |           |            |   | признаки             | информацию из текстов     |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | гражданской          | разных видов; давать      |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | войны;               | сравнительную             |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | сравнивать           | характеристику Красса,    |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | диктатуру            | Помпея и Цезаря           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | Суллы и              | _                         |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | Цезаря;              |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | объяснять,           |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | чьи интересы         |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | защищал              |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | Цезарь,              |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | причины              |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | заговора             |                           |                       |
|    |   |          |          |           |            |   | против него          |                           |                       |
| 59 |   | Установл | Урок-    | Здоровьес | Почему     | Работа с                                | Формулиров           | Коммуникативные:          | Формирова             |
|    |   | ение     | проблема | бережени  | заговорщик | текстом                                 | ать причины          | формировать навыки        | ние                   |
|    |   | империи  | -        | я,        | и, убившие | учебника,                               | побед                | учебного сотрудничества в | навыков               |
|    |   | -        |          | педагогик | Цезаря, не | решение                                 | Антония и            | ходе индивидуальной и     | анализа,              |
|    |   |          |          | И         | были       | проблемных                              | Октавиана в          | групповой работы.         | индивидуал            |
|    |   |          |          | сотрудни  | поддержан  | ситуаций,                               | борьбе со            | Регулятивные: определять  | ьного и               |
|    |   |          |          | чества,   | ы всеми    | мини-                                   | сторонникам          | последовательность        | коллективн            |
|    |   |          |          | развиваю  | римлянами  | дискуссия                               | и республики         | промежуточных целей с     | ого                   |
|    |   |          |          | щего      | ?          | , | и побед              | учетом конечного          | проектиров            |
|    |   |          |          | обучения, |            |   | Октавиана в          | результата, составлять    | ания                  |
|    |   |          |          | развития  |            |   | борьбе за            | план последовательности   |                       |
|    | L |          |          | Passillin |            |   | copoc 3a             | последовательности        |                       |

|      |         | ı      |            | 1           |           | I          | 1            |              | T                         |            |
|------|---------|--------|------------|-------------|-----------|------------|--------------|--------------|---------------------------|------------|
|      |         |        |            |             | критично  |            |              | единоличную  | действий.                 |            |
|      |         |        |            |             | сти       |            |              | власть;      | Познавательные: строить   |            |
|      |         |        |            |             | мышлени   |            |              | показывать   | логические цепочки        |            |
|      |         |        |            |             | Я         |            |              | на карте     | рассуждений;              |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | места        | систематизировать         |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | важнейших    | тенденции социально-      |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | событий,     | политического развития    |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | ускоривших   | Рима; готовить            |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | падение      | тематические сообщения и  |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | республики   | проекты, используя        |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              |              | дополнительные            |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              |              | источники информации      |            |
| Тема | 14. Рим | ская и | мперия в п | ервые века  | нашей эры | (5 ч)      |              |              |                           | ·          |
| 60   |         |        | Соседи     | /рок-       | Здоровьес | Чем        | Работа с     | Объяснять    | Коммуникативные:          | Формирова  |
|      |         |        | Римской    | тсследовани | бережени  | объяснить  | текстом      | особенности  | формировать               | ние        |
|      |         |        | империи    |             | я,        | напряженн  | учебника,    | взаимоотнош  | коммуникативные           | навыков    |
|      |         |        | •          |             | развития  | ые         | составление  | ений         | действия, направленные на | анализа,   |
|      |         |        |            |             | исследова | отношения  | таблицы,     | Римской      | систематизацию знаний по  | индивидуал |
|      |         |        |            |             | тельских  | Рима с     | схем, мини-  | империи с    | данной теме.              | ьного и    |
|      |         |        |            |             | навыков,  | соседями?  | дискуссия,   | соседними    | Регулятивные: осознавать  | коллективн |
|      |         |        |            |             | педагогик |            | проектная    | государствам | уровень и качество        | ого        |
|      |         |        |            |             | И         |            | деятельность | и и          | усвоения материала.       | проектиров |
|      |         |        |            |             | сотрудни  |            |              | народами;    | Познавательные:           | ания       |
|      |         |        |            |             | чества,   |            |              | характеризов | осуществлять выбор        |            |
|      |         |        |            |             | личностн  |            |              | ать образ    | наиболее эффективных      |            |
|      |         |        |            |             | 0-        |            |              | жизни и      | способов решения задач в  |            |
|      |         |        |            |             | ориентир  |            |              | верования    | зависимости от            |            |
|      |         |        |            |             | ованного  |            |              | германцев,   | конкретных условий;       |            |
|      |         |        |            |             | обучения  |            |              | предков      | готовить тематические     |            |
|      |         |        |            |             | •         |            |              | славянских   | сообщения и проекты,      |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | народов      | используя дополнительные  |            |
|      |         |        |            |             |           |            |              | <u> </u>     | источники информации      |            |
| 61   |         |        | В Риме     | /рок-       | Здоровьес | Существуе  | Работа с     | Объяснять    | Коммуникативные:          | Формирова  |
|      |         |        | при        | ісследовани | бережени  | т мнение,  | текстом      | причины      | определять цели и         | ние        |
|      |         |        | императо   | ļ.          | я,        | что        | учебника,    | усиления     | функции участников,       | навыков    |
|      |         |        | ре Нероне  |             | компьюте  | неограниче | составление  | монархическ  | способы взаимодействия;   | анализа,   |

|    | Г |          | 1          |                 |             | ~            |              |                                 | T          |  |
|----|---|----------|------------|-----------------|-------------|--------------|--------------|---------------------------------|------------|--|
|    |   |          |            | рного           | нная власть | таблицы,     | их черт      | планировать общие               | индивидуал |  |
|    |   |          |            | обучения,       | портит и    | схем, мини-  | управления   | способы работы;                 | ьного и    |  |
|    |   |          |            | проблемн        | развращает  | дискуссия,   | Римом;       | обмениваться знаниями с         | коллективн |  |
|    |   |          |            | ОГО             | правителя   | проектная    | давать       | членами группы для              | ого        |  |
|    |   |          |            | обучения,       | государств  | деятельность | образную     | принятия эффективных            | проектиров |  |
|    |   |          |            | индивиду        | a.          |              | характеристи | совместных решений.             | ания       |  |
|    |   |          |            | ального и       | Подтвержд   |              | ку ярким     | <i>Регулятивные:</i> определять |            |  |
|    |   |          |            | коллекти        | ается ли    |              | исторически  | последовательность              |            |  |
|    |   |          |            | вного           | это мнение  |              | м личностям  | промежуточных целей с           |            |  |
|    |   |          |            | проектир        | на примере  |              | И            | учетом конечного                |            |  |
|    |   |          |            | ования          | Нерона?     |              | формулирова  | результата, составлять          |            |  |
|    |   |          |            |                 | -           |              | ть своё      | план последовательности         |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              | отношение к  | действий.                       |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              | ним          | Познавательные:                 |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | выделять существенную           |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | информацию из текстов           |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | разных видов; готовить          |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | тематические сообщения и        |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | проекты, используя              |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | дополнительные                  |            |  |
|    |   |          |            |                 |             |              |              | источники информации            |            |  |
| 62 |   | Первые   | /рок-      | Здоровьес       | Чем         | Работа с     | Объяснять, в | Коммуникативные:                | Формирова  |  |
|    |   | 1 *      | сследовани | бережени        | привлекала  | текстом      | чем          | формировать навыки              | ние        |  |
|    |   | и их     |            | я,              | бедняков,   | учебника,    | заключались  | учебного сотрудничества в       | навыков    |  |
|    |   | учение   |            | л,<br>педагогик | рабов и     | решение      | предпосылки  | ходе индивидуальной и           | анализа,   |  |
|    |   | y termic |            | И               | других      | проблемных   | распростране | групповой работы.               | индивидуал |  |
|    |   |          |            | сотрудни        | обездоленн  | ситуаций,    | ния          | <i>Регулятивные:</i> определять | ьного и    |  |
|    |   |          |            | чества,         | ых людей    | мини-        | христианства | последовательность              | коллективн |  |
|    |   |          |            | развиваю        | христианск  | дискуссия    | в Риме;      | промежуточных целей с           | ого        |  |
|    |   |          |            | щего            | ая религия? | Дискуссии    | рассказывать | учетом конечного                | проектиров |  |
|    |   |          |            |                 | ая религия: |              | -            | *                               |            |  |
|    |   |          |            | обучения,       |             |              | о судьбах    | результата, составлять          | ания       |  |
|    |   |          |            | развития        |             |              | первых       | план последовательности         |            |  |
|    |   |          |            | критично        |             |              | христиан в   |                                 |            |  |
|    |   |          |            | СТИ             |             |              | Риме         | Познавательные: строить         |            |  |
|    |   |          |            | мышлени         |             |              |              | логические цепочки              |            |  |
|    |   |          |            | Я               |             |              |              | рассуждений                     |            |  |

| 63 | Расцвет    | Урок-анализ | Здоровьес | Почему     | Работа с     | Описывать    | Коммуникативные:                | Осознание  |
|----|------------|-------------|-----------|------------|--------------|--------------|---------------------------------|------------|
|    | империи    | *           | бережени  | римский    | текстом      | события      | формировать навыки              | важности и |
|    | во II веке |             | я,        | историк    | учебника,    | прошлого на  | учебного сотрудничества в       | необходим  |
|    |            |             | педагогик | Тацит      | решение      | основе       | ходе индивидуальной и           | ости       |
|    |            |             | И         | считал     | проблемных   | фактов и с   | групповой работы.               | справедлив |
|    |            |             | сотрудни  | время      | ситуаций,    | помощью      | <i>Регулятивные:</i> определять | ой         |
|    |            |             | чества,   | правления  | исследовател | исторически  | последовательность              | государств |
|    |            |             | развиваю  | Траяна     | ьская        | х понятий;   | промежуточных целей с           | енной      |
|    |            |             | щего      | «годами    | деятельность | выявлять     | учетом конечного                | власти;    |
|    |            |             | обучения, | редкого    |              | существенны  | результата, составлять          | формирова  |
|    |            |             | развития  | счастья»?  |              | е признаки   | план последовательности         | ние        |
|    |            |             | исследова |            |              | исторически  | действий.                       | устойчивой |
|    |            |             | тельских  |            |              | х событий    | Познавательные: строить         | мотивации  |
|    |            |             | навыков,  |            |              |              | логические цепочки              | к обучению |
|    |            |             | критично  |            |              |              | рассуждений; извлекать          |            |
|    |            |             | сти       |            |              |              | информацию из                   |            |
|    |            |             | мышлени   |            |              |              | нескольких источников,          |            |
|    |            |             | Я         |            |              |              | анализировать и обобщать        |            |
|    |            |             |           |            |              |              | факты                           |            |
| 64 | Вечный     | /рок-       | Здоровьес | Что        | Работа с     | Образно      | Коммуникативные:                | Осознание  |
|    | _          | іутешествие | бережени  | изменилось | текстом      | описывать    | формировать навыки              | причин     |
|    | его        |             | я,        | в жизни    | учебника,    | крупнейшие   | учебного сотрудничества в       | превращен  |
|    | жители     |             | педагогик | римлян во  | решение      | памятники    | ходе индивидуальной и           | ия Рима в  |
|    |            |             | И         | II веке по | проблемных   | римской      | групповой работы.               | период     |
|    |            |             | сотрудни  | сравнению  | ситуаций,    | архитектуры; | <b>Регулятивные:</b> определять | ранней     |
|    |            |             | чества,   | с периодом | мини-        | римская      | последовательность              | империи в  |
|    |            |             | развиваю  | республики | дискуссия    | литература,  | промежуточных целей с           | столицу    |
|    |            |             | щего      | ? Что      |              | ораторское   | учетом конечного                | средиземно |
|    |            |             | обучения, | означает   |              | искусство,   | результата, составлять          | морского   |
|    |            |             | развития  | требование |              | развитие     | план последовательности         | мира       |
|    |            |             | критично  | бедноты    |              | наук.        | действий.                       |            |
|    |            |             | сти       | «хлеба и   |              | в творческой | <i>Познавательные:</i> строить  |            |
|    |            |             | мышлени   | зрелищ»?   |              | форме        | логические цепочки              |            |
|    |            |             | Я         | Вызывает   |              | реконструир  | рассуждений;                    |            |
|    |            |             |           | ли это     |              | овать образ  | прогнозировать тенденции        |            |
|    |            |             |           | требование |              | жизни        | развития Римской                |            |

|      |                     |        |            |             |            |              |              |               |                           |             | $\overline{}$ |
|------|---------------------|--------|------------|-------------|------------|--------------|--------------|---------------|---------------------------|-------------|---------------|
|      |                     |        |            |             |            | у вас        |              | римлян,       | империи; готовить         |             |               |
|      |                     |        |            |             |            | уважение?    |              | сравнивать    | тематические сообщения и  |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | его с образом | проекты, используя        |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | жизни         | дополнительные            |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | древних       | источники информации      |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | греков;       |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | объяснять     |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | причины и     |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | следствия     |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | расширения    |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | гражданских   |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | прав          |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | населения     |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | империи;      |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | формулирова   |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | ть причины    |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | низкой        |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | эффективнос   |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | ти труда      |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | рабов в       |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | сельском      |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | хозяйстве и   |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | перехода к    |                           |             |               |
|      |                     |        |            |             |            |              |              | колонату      |                           |             |               |
| Тема | 15. Pa <sub>3</sub> | гром Р | има герман | цами и паде | ние Западн | ой Римской и | мперии (2 ч) |               |                           | <b>'</b>    |               |
| 65   |                     |        | Римская    | Урок        | Здоровьес  | Почему ни    | Работа с     | Объяснять     | Коммуникативные:          | Выделение   | =             |
|      |                     |        | империя    | «открытия   | бережени   | культ        | картой,      | причины       | формировать               | признаков   |               |
|      |                     |        | при        | » нового    | -          | императора   | «древо       | кратковреме   | коммуникативные           | кризиса     |               |
|      |                     |        | Констант   | знания      | развития   | , ни         | целей»,      | нных          | действия, направленные на | Римской     |               |
|      |                     |        | ине        |             | исследова  | провозглаш   | выполнение   | успехов       | систематизацию знаний по  | империи во  |               |
|      |                     |        |            |             | тельских   | ение         | творческих   | императора    | данной теме.              | всех сферах |               |
|      |                     |        |            |             | навыков,   | Константин   | заданий,     | Константина   | Регулятивные: осознавать  | общества и  |               |
|      |                     |        |            |             | педагогик  | ом нового    | решение      | В             | уровень и качество        | государств  |               |
|      |                     |        |            |             | И          | верховного   | проблемной   | восстановле   | усвоения материала.       | a           |               |
|      |                     |        |            |             | сотрудни   | божества     | ситуации     | нии           | Познавательные:           |             |               |
|      |                     |        |            |             | чества,    | не смогли    | J '          | территориал   | осуществлять выбор        |             |               |
|      | 1                   |        | l .        |             | •••        |              | <u> </u>     | -FF           |                           |             |               |

|    |                        |                   | личностн<br>о-<br>ориентир<br>ованного<br>обучения   | объединить<br>граждан<br>Римской<br>империи?  |   | ьной целостности империи и неудачи его преобразова ний; анализирова ть реформы Константина в сферах политики, экономики, религии и культуры  | наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |   |  |
|----|------------------------|-------------------|--|---|---|--|---|---|--|
| 66 | Взятие Рима варварам и | /рок-<br>гроблема | Здоровьес бережени я, педагогик и сотрудни чества, развиваю щего обучения, развития критично сти мышлени я | Какие последстви я для Римской империи имело расселение варваров на ее территории ? | Работа с текстом учебника, решение проблемных ситуаций, минидискуссия, игровая деятельность | Показывать на историческо й карте направления движения варварских народов к границам Римской империи, а также территории Восточной Римской империи и Западной империи; формулирова ть причины падения Западной | учетом конечного результата, составлять   | Оценка значения взятия Рима варварами в масштабах истории Древнего мира и мировой истории |  |

|    |                  |           |           |                     |                        | Римской             |                           |                     |
|----|------------------|-----------|-----------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|
|    |                  |           |           |                     |                        | империи             |                           |                     |
| 67 | Обобщен          | Повторите | Здоровьес | Какие               | Игровая                | Актуализиро         | Коммуникативные:          | Осознание           |
| 67 | ие и             | льно-     | бережени  | факторы             | деятельность,          | вать и              | l . •                     | вклада              |
|    | проверка         | обобщающ  | *         | способство          | выполнение             | обобщать            | коммуникативные           | древних             |
|    | знаний по        | ий урок   | *         | вали                |                        | '                   | l *                       | •                   |
|    |                  | ии урок   | развития  |                     | творческих<br>заданий, |                     | систематизацию знаний по  | римлян в<br>мировую |
|    | теме<br>«Расцвет |           | исследова | расцвету<br>Римской |                        | истории<br>Древнего | данной теме.              | * *                 |
|    | 1                |           | тельских  |                     | решение<br>проблемной  | древнего<br>Рима;   | I ' '                     | культуру;           |
|    | и закат Римской  |           | навыков,  | империи?            |                        |                     | Регулятивные: осознавать  | формирова           |
|    |                  |           | педагогик | Было ли             | ситуации               |                     | уровень и качество        | ние                 |
|    | империи»         |           | И         | закономерн          |                        | показывать          | усвоения материала.       | познавател          |
|    |                  |           | сотрудни  | о падение           |                        | на карте            |                           | ьного               |
|    |                  |           | чества,   | Римской             |                        | значимые            | осуществлять выбор        | интереса к          |
|    |                  |           | личностн  | империи?            |                        | историко-           | наиболее эффективных      | изучению            |
|    |                  |           | O-        |                     |                        | географическ        | способов решения задач в  | нового;             |
|    |                  |           | ориентир  |                     |                        | ие объекты          | зависимости от            | обучение            |
|    |                  |           | ованного  |                     |                        | по истории          | конкретных условий        | способам            |
|    |                  |           | обучения  |                     |                        | Древнего            |                           | обобщения           |
|    |                  |           |           |                     |                        | Рима;               |                           | И                   |
|    |                  |           |           |                     |                        | использовать        |                           | систематиз          |
|    |                  |           |           |                     |                        | карту и             |                           | ации                |
|    |                  |           |           |                     |                        | схемы как           |                           | знаний              |
|    |                  |           |           |                     |                        | источник            |                           |                     |
|    |                  |           |           |                     |                        | информации          |                           |                     |
|    |                  |           |           |                     |                        | о важнейших         |                           |                     |
|    |                  |           |           |                     |                        | событиях            |                           |                     |
|    |                  |           |           |                     |                        | древнеримск         |                           |                     |
|    |                  |           |           |                     |                        | ой истории          |                           |                     |
| 68 | Семь             |           |           |                     |                        | Соотносить          | Коммуникативные:          | Осознание           |
|    | чудес            |           |           |                     |                        | события             | формировать               | роли                |
|    | света            |           |           |                     |                        | истории             | коммуникативные           | значительн          |
|    |                  |           |           |                     |                        | Древнего            | действия, направленные на | ых событий          |
|    |                  |           |           |                     |                        | мира по             | систематизацию знаний по  | И                   |
|    |                  |           |           |                     |                        | хронологиче         | данной теме.              | личностей           |
|    |                  |           |           |                     |                        | скому               | Регулятивные: осознавать  | истории             |
|    |                  |           |           |                     |                        | признаку            | уровень и качество        | Древнего            |

| 69 | Итоговое повторен ие «Историч еское и культурн ое наследие Древнего мира» | Урок<br>систематиз<br>ации и<br>контроля<br>знаний | я,<br>развития<br>исследова<br>тельских<br>навыков,<br>педагогик<br>и<br>сотрудни<br>чества, | В чем своеобрази е истории Древнего мира? | Игровая<br>деятельность,<br>решение<br>тестов | усвоения материала.  Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации | мира, места историческ ого и культурног о наследия древних обществ в мировой истории |  |
|----|---|--|--|---|---|---|--|--|
| 70 | Итоговое повторен ие за курс истории Древнего мира                        |  | личностн<br>о-<br>ориентир<br>ованного<br>обучения   |   |   |   |  |  |

# Перечень учебно-методического обеспечения для учителя:

#### Список литературы для учителя

- 1. О.В. Арасланова Поурочные разработки по истории Древнего мира. 5 класс. М., «ВАКО», 2005г.
- 2. О.А. Северина История Древнего мира. 5 класс. Поурочные планы по учебнику «История Древнего мира» Волгоград, «Учитель АСТ», 2004г. Части 1,2.
- 3. Петрович В.Г., Петрович Н.М. Уроки истории. 5 класс, М., «ТЦ Сфера», 2004г.
- 4. Ю.Н. Лубченко, В.В. Михайлов История Древнего мира. 5 класс. Методическое пособие для учителя М., «АСТ издательство», 1998г.
- 5. Справочные материалы. История Древнего мира и Средних веков. 5-6 классы М., «Дрофа», 1997г.
- 6. Л.И.Зверева, А.Е.Тувельман Древний мир. 5 класс. Краткие конспекты уроков для учителя истории. М., «ВЛАДОС», 2004г.
- 7. Н.Б.Крючкова Дидактические игры, тесты, загадки по истории древнего мира. Методическое пособие. М., «ТЦ Сфера», 2004г.
- 8. Г.А.Кулагина Сто игр по истории», М., «Просвещение», 1983г.
- 9. Л.П.Борзова «Игры на уроке истории» М., «ВЛАДОС», 2004г.

# Оборудование:

### 1. Коровкин Ф. П., Никимфоров Д. Н. Альбом по истории культуры Древнего мира

- 2. Таблицы и схемы:
  - Никитина Т.И. Одежда эпохи Древнего мира. М.: «Дрофа», 2007
  - Орудия труда и транспорт .Древний мир. Желобанова Л.П. –М.: «Дрофа», 2007
- 3. Атласы:
  - Атлас История Древнего мира. М.: Дрофа, 2014
- 4. Настенные карты:
  - Древние государства мира;
  - Рост территории государств в древности;
  - Древний Восток. Египет и Передняя Азия;
  - Древний Восток. Индия и Китай (III тыс. до н. э. III в. н. э.);
  - Древняя Греция (до середины Vв. до н. э.);
  - Древняя Греция (Vв. до н. э.);
  - Завоевания Александра Македонского в IV в. до н. э.

# Электронные пособия:

- 1. Просвещение, история, 5 класс
- 2. Всеобщая история. История Древнего мира, 5 класс

- 3. История искусства, №1
- 4. История искусства, №2
- 5. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
- 6. Эрмитаж. Искусство Западной Европы
- 7. Уроки всемирной истории Кирилла и Мефодия. Древний мир
- 8. Атлас Древнего мира. М.: Новый ДИСК.
- 9. Шевченко Н. И. Интерактивный справочник. Всемирная история в датах. Древний мир и Средние века. М.: Новый ДИСК.

#### Образовательные сайты:

- 16. Япdex-энциклопедии. <a href="http://encycl.yandex.ru">http://encycl.yandex.ru</a>
- 17. Рубрикон. <a href="http://www.rubricon.ru/">http://www.rubricon.ru/</a>
- 3. Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU.- <a href="http://www.megabook.ru/">http://www.megabook.ru/</a>
- 18. <u>http://www.lib.ru</u> Библиотека Максима Мошкова
- 19. Каталог археологических ресурсов -http://www.archaeology.ru/
- 20. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki
- 21. Мифологическая энциклопедия http://www.myfhology.narod.ru/
- 22. Всемирная история http://historic.ru/
- 23. Древний мир http://err.h18.ru/error500.shtml
- 24. <u>http://www.rusedu.ru</u> презентации по истории Древнего мира
- 25. <a href="http://school-cjllection.edu.ru/">http://school-cjllection.edu.ru/</a> презентации и материалы по истории Древнего мира
- 26. <a href="http://maat.org.ru/">http://www.kemet.ru</a> история Древнего Египта
- 27. <a href="http://www.earth-history.com/">http://www.earth-history.com/</a> электронная библиотека исторических источников «Древняя история мира»
- 28. http://www.mhk.spb.ru/ MXK: Древний мир от первобытности до Рима
- 29. http://www.myfhology.sgu.ru/ античная мифология
- 30. <u>http://www.verigi.ru/</u> античное христианство

# График контрольных работ

| TEMA                                | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|-------------------------------------|------------------|
| 1.Первобытные собиратели и охотники |                  |
| 2.Древний Египет                    |                  |
| 3.Древний Восток                    |                  |
| 4. Древняя Греция                   |                  |
| 5.Древний Рим                       |                  |
| 6.Культурное наследие Древнего мира |                  |
| Итого                               |                  |